

WILLKOMMEN ZUR SPIELZEIT 2022/2023

Endlich wieder Abonnementkonzerte der Stuttgarter Philharmoniker im Beethoven-Saal der Liederhalle! Mit neuen Programmen und Gästen wollen wir Sie dazu einladen.

Der **MYTHOS ORIENT**, erträumte und erlebte Bilder und Geschichten aus der Türkei, Ägypten oder Israel, steht im Mittelpunkt der neun Konzerte, die wir im Abonnement **DIE GROSSE REIHE** für Sie ausgewählt haben. Erleben Sie märchenhafte Klänge aus einer anderen Welt!

WAHRHEITEN? Was ist Wahrheit? Die biblische Frage scheint heute aktueller denn je. In den modernen Medien, in der Politik, vollends im Krieg kann man den Wahrheitsgehalt von Nachrichten und Aussagen schwer einschätzen. Das **ABONNEMENT SEXTETT** geht die Wahrheitsfrage auf ganz verschiedene Weisen an und verspricht echte Orchestermusik statt falscher Antworten. Auch die drei Abende im **ABONNEMENT TERZETT** präsentieren Ihnen Meisterwerke aus Klassik und Romantik, darunter auch zwei herrliche Raritäten der Musikgeschichte.

Neben den 18 Konzerten der Stuttgarter Philharmoniker im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle spielt das Barockorchester der Philharmoniker dreimal sonntagsmorgens im **BAROCK ABO** im Gustav-Siegle-Haus. Viele weitere Angebote, auch für Studierende, Schülerinnen und Schüler, werden wir bald veröffentlichen.

Begrüßen Sie in unseren Konzerten neben Chefdirigent Dan Ettinger und unserem Ersten Gastdirigenten Jan Willem de Vriend bekannte und neue internationale Dirigentinnen und Dirigenten. Auch unter den Solistinnen und Solisten unserer Konzerte finden sich neue Namen neben bekannten und beliebten Stars. Lassen Sie sich begeistern!

Sichern Sie sich mit einem Abonnement feste Plätze für alle Konzerte einer Reihe! Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie Gelegenheit, eine kostenlose Programmeinführung zu besuchen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre



Carolin Bauer-Rilling, Intendantin

ABO DIE GROSSE REIHE MYTHOS ORIENT

#1
Freitag
07.10.22
20:00 Uhr

WEBER Ouvertüre zu „Abu Hasan“
GRIEG Klavierkonzert a-Moll
SAY Istanbul-Sinfonie
Claire Huangci Klavier
Burcu Karadağ Ney
Hakan Güngör Kanun
Aykut Köseleli Percussion
Dirigent **Howard Griffiths**

#2
Samstag
19.11.22
19:00 Uhr

DAS WEIB DES PHARAO
Stummfilm von Ernst **LUBITSCH (1922)**
mit der Original-Filmmusik von Eduard **KÜNNEKE**
Dirigent **Frank Strobel**

#3
Samstag
17.12.22
19:00 Uhr

DUKAS Der Zauberlehrling
RAVEL Shéhérazade – Drei Orchesterlieder nach Tristan Klingsor
MUSSORGSKY/RAVEL Bilder einer Ausstellung
Amina Edris Sopran
Dirigentin **Marzena Diakun**

#4
Donnerstag
12.01.23
20:00 Uhr

MOZART Auszüge aus „Thamos, König in Ägypten“
SAINT-SAËNS Klavierkonzert Nr. 5 „Ägyptisches“
BIBER Sonata jucunda
HAYDN Sinfonie Nr. 100 „Militär-Sinfonie“
Dejan Lazić Klavier
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

#5
Freitag
03.02.23
20:00 Uhr

PROKOFJEW Sinfonia concertante für Cello und Orchester
RIMSKY-KORSAKOW Scheherazade
Alexey Stadler Violoncello
Dirigent **Dan Ettinger**

#6
Mittwoch
08.03.23
20:00 Uhr

STRAUSS Tanz der sieben Schleier und Schlusszene aus „Salome“
BERLIOZ Symphonie fantastique
Ricarda Merbeth Sopran
Dirigent **Dan Ettinger**

#7
Freitag
31.03.23
20:00 Uhr

MOZART Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“
MOZART Violinkonzert A-Dur
MOZART Sinfonie C-Dur „Jupiter“
Noa Wildschut Violine
Dirigent **Dan Ettinger**

#8
Mittwoch
17.05.23
20:00 Uhr

BEETHOVEN Konzert für Klavier, Violine und Violoncello „Tripelkonzert“
RESPIGHI Orchestersuite aus „Belkis, Königin von Saba“
Vadim Gluzman Violine
Alban Gerhardt Violoncello
Steven Osborne Klavier
Dirigent **Dan Ettinger**

#9
Sonntag
11.06.23
19:00 Uhr

PROKOFJEW Ouvertüre über hebräische Themen
MENDELSSOHN BARTHOLDY Klavierkonzert Nr. 1
BEN HAIM Sinfonie Nr. 1
Lars Vogt Klavier
Dirigent **Dan Ettinger**

ABO SEXTETT WAHRHEITEN?

#1
Samstag
29.10.22
19:00 Uhr

RIMSKY-KORSAKOW Ouvertüre zu „Die Zarenbraut“
KORNGOLD Cellokonzert
STRAUSS Celloromanze
SCHOSTAKOWITSCH Sinfonie Nr. 5
Harriet Krijgh Violoncello
Dirigent **Tung-Chieh Chuang**

#2
Freitag
25.11.22
20:00 Uhr

DAS KABINETT DES DR. CALIGARI
Stummfilm von Robert **WIENE** (1920)
mit Filmmusik von Stéphane **FROMAGEOT**
Dirigent **Adrian Prabava**

#3
Samstag
28.01.23
19:00 Uhr

LISZT Klavierkonzert Nr. 1
LISZT Faust-Sinfonie
Andy Feldbau Klavier
Martin Mühle Tenor
Herren des **figure humaine kammerchor**
(Einstudierung: **Denis Rouger**)
Dirigent **Dan Ettinger**

#4
Dienstag
28.02.23
20:00 Uhr

BRAHMS Violinkonzert
STRAUSS Also sprach Zarathustra
Shlomo Mintz Violine
Dirigent **Dan Ettinger**

#5
Donnerstag
23.03.23
20:00 Uhr

BEETHOVEN Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3
SCHUMANN Klavierkonzert a-Moll
SCHUMANN Sinfonie Nr. 4
Alexander Melnikov Klavier
Dirigent **Dan Ettinger**

#6
Donnerstag
25.05.23
20:00 Uhr

CHERUBINI Marche funèbre
BRAUNSTEIN Violinkonzert „Abbey Road“
BEETHOVEN Die Geschöpfe des Prometheus
Guy Braunstein Violine
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

ABO TERZETT

#1
Samstag
22.10.22
19:00 Uhr

MOZART Sinfonie G-Dur KV 318
GOUNOD Konzert für Pedalklavier
BRAHMS Serenade Nr. 1
Roberto Prosseda Klavier
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

#2
Samstag
18.02.23
19:00 Uhr

MENDELSSOHN BARTHOLDY Die Hebriden
BOWEN Bratschenkonzert
MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie Nr. 3 „Schottische“
Lawrence Power Viola
Dirigent **Michał Nesterowicz**

#3
Samstag
06.05.23
19:00 Uhr

BRUCKNER SINFONIE NR. 7
Dirigent Dan Ettinger

BESTELLFORMULAR

Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2022/2023 bestellen

ABO Terzett (3 Konzerte) für Personen

ABO Sextett (6 Konzerte) für Personen

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für Personen

ABO Barock (3 Konzerte im Gustav-Siegle-Haus) für Personen

als Geschenkabonnement

Wunschabo ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für Personen.

Preise für die jeweiligen Abonnements finden Sie links sowie für das Barock Abonnement auf der Außenseite.

Mein Platzwunsch im Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle (gilt nicht für Abo Barock)

Kategorie 1 2 3 4 5

Parkett ansteigendes Parkett Empore

Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail und Telefon

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk- und Wunschabonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2023 kündige (Hinweise zu Abonnementverträgen sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Webseite www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html). Mit den AGB bin ich einverstanden.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite

Bitte senden Sie diesen Abschnitt an

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de
Telefax (07 11) 216-88991
oder
Stuttgarter Philharmoniker
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Mandat ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig und verfällt 36 Monate nach letztmaliger Nutzung.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:
DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00 Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.



ABO BAROCK

MIT DEM BAROCKORCHESTER DER STUTTGARTER PHILHARMONIKER IM GUSTAV-SIEGLE-HAUS

#1

Sonntag
27.11.22
11:00 Uhr

MUSIK ZU ADVENT
UND WEIHNACHTEN

#2

Sonntag
12.03.23
11:00 Uhr

TANZMUSIK AUS RENAISSANCE
UND BAROCK

#3

Sonntag
21.05.23
11:00 Uhr

ORIENTALISCHE BILDER

ABONNEMENTPREISE BAROCK

3 Konzerte (Barock)	Einzelkarte	Ermäßigte Einzelkarte ¹⁾
39 Euro	15 Euro	10 Euro

¹⁾ für Schüler, Studenten, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr, für Inhaber der Bonuscard+Kultur, Schwerbehinderte ab 80 % ohne „B“ im Ausweis, Schwerbehinderte ab einer 80%igen Behinderung mit „B“ im Ausweis erhalten zusätzlich eine Freikarte für eine Begleitperson.

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar.

ABONNEMENTPREISE NACH KATEGORIEN

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3 Konzerte (Terzett)

89 Euro	77 Euro	63 Euro	51 Euro	42 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

6 Konzerte (Sextett)

169 Euro	147 Euro	120 Euro	98 Euro	80 Euro
----------	----------	----------	---------	---------

9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett und Terzett)

222 Euro	193 Euro	158 Euro	129 Euro	105 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

12 Konzerte (Große Reihe und Terzett)

287 Euro	249 Euro	204 Euro	166 Euro	136 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

15 Konzerte (Große Reihe und Sextett)

353 Euro	307 Euro	251 Euro	205 Euro	167 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

18 Konzerte

414 Euro	359 Euro	294 Euro	240 Euro	196 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

Beim Wunschabo entsteht pro Konzert eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro.

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar. In begründeten Fällen können die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden.

EINZELKARTENPREISE FÜR ABOKONZERTE

Einzelkarte

38 Euro	33 Euro	27 Euro	22 Euro	18 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

Ermäßigte Einzelkarte ¹⁾

7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro
--------	--------	--------	--------	--------

Ermäßigte Einzelkarte ^{2) 3)}

19 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro	11 Euro	9 Euro
---------	------------	------------	---------	--------

¹⁾ Für Schüler, Studenten, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr.

²⁾ Für Inhaber der Bonuscard+Kultur*, Schwerbehinderte ab 80 % ohne „B“ im Ausweis.

³⁾ Für Schwerbehinderte Personen ab einer 80%igen Behinderung mit „B“ im Ausweis, sie erhalten zusätzlich eine Freikarte für eine Begleitperson.

* Für jedes Abokonzert sind sechs Freikarten im Rahmen des Projekts „Kultur für alle“ an der Abendkasse hinterlegt.

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

EINTRITTSKARTEN

Der Einzelkartenverkauf für unsere Abonnementkonzerte startet am 1. September 2022 bei:

Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart
Telefon (07 11) 2 16-88990
Telefax (07 11) 2 16-88991
E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de
www.stuttgarter-philharmoniker.de

Bei **easyticket**, Telefon (07 11) 2 55 55 55, www.easyticket.de und **bei den bekannten Vorverkaufsstellen** erhalten Sie ebenfalls Eintrittskarten.

GESCHÄFTSZEITEN DER STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Montag bis Donnerstag

9:00 bis 12:30 Uhr und 13:30 bis 15:30 Uhr

Freitag

9:00 bis 12:30 Uhr

sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Herausgeberin:

Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,
Stuttgarter Philharmoniker, in Verbindung mit der Abteilung
Kommunikation
Intendantin: Carolin Bauer-Rilling
Redaktion: Albrecht Dürr
Abonnement- und Kartenbüro: Rainer Bauck
Grafik: PRC Werbe-GmbH
April 2022



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART



STUTTGARTER
PHILHARMONIKER
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

ABONNEMENTS
2022/2023

Chefdirigent **Dan Ettinger**