

# WILLKOMMEN ZUR SPIELZEIT 2022/2023

Endlich wieder Abonnementkonzerte der Stuttgarter Philharmoniker im Beethoven-Saal der Liederhalle! Mit neuen Programmen und Gästen wollen wir Sie dazu einladen.

Der **MYTHOS ORIENT**, erträumte und erlebte Bilder und Geschichten aus der Türkei, Ägypten oder Israel, steht im Mittelpunkt der neun Konzerte, die wir im Abonnement **DIE GROSSE REIHE** für Sie ausgewählt haben. Erleben Sie märchenhafte Klänge aus einer anderen Welt!

**WAHRHEITEN?** Was ist Wahrheit? Die biblische Frage scheint heute aktueller denn je. In den modernen Medien, in der Politik, vollends im Krieg kann man den Wahrheitsgehalt von Nachrichten und Aussagen schwer einschätzen. Das **ABONNEMENT SEXTETT** geht die Wahrheitsfrage auf ganz verschiedene Weisen an und verspricht echte Orchestermusik statt falscher Antworten. Auch die drei Abende im **ABONNEMENT TERZETT** präsentieren Ihnen Meisterwerke aus Klassik und Romantik, darunter auch zwei herrliche Raritäten der Musikgeschichte.

Neben den 18 Konzerten der Stuttgarter Philharmoniker im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle spielt das Barockorchester der Philharmoniker dreimal sonntagsmorgens im **BAROCK ABO** im Gustav-Siegle-Haus. Viele weitere Angebote, auch für Studierende, Schülerinnen und Schüler, werden wir bald veröffentlichen.

Begrüßen Sie in unseren Konzerten neben Chefdirigent Dan Ettinger und unserem Ersten Gastdirigenten Jan Willem de Vriend bekannte und neue internationale Dirigentinnen und Dirigenten. Auch unter den Solistinnen und Solisten unserer Konzerte finden sich neue Namen neben bekannten und beliebten Stars. Lassen Sie sich begeistern!

Sichern Sie sich mit einem Abonnement feste Plätze für alle Konzerte einer Reihe! Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie Gelegenheit, eine kostenlose Programmeinführung zu besuchen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihre



Carolin Bauer-Rilling, Intendantin

## ABO DIE GROSSE REIHE MYTHOS ORIENT

**#1**  
Freitag  
**07.10.22**  
20:00 Uhr

**WEBER** Ouvertüre zu „Abu Hasan“  
**GRIEG** Klavierkonzert a-Moll  
**SAY** Istanbul-Sinfonie  
**Claire Huangci** Klavier  
**Burcu Karadağ** Ney  
**Hakan Güngör** Kanun  
**Aykut Köseleli** Percussion  
Dirigent **Howard Griffiths**

**#2**  
Samstag  
**19.11.22**  
19:00 Uhr

**DAS WEIB DES PHARAO**  
Stummfilm von Ernst **LUBITSCH (1922)**  
mit der Original-Filmmusik von Eduard **KÜNNEKE**  
Dirigent **Frank Strobel**

**#3**  
Samstag  
**17.12.22**  
19:00 Uhr

**DUKAS** Der Zauberlehrling  
**RAVEL** Shéhérazade – Drei Orchesterlieder nach Tristan Klingsor  
**MUSSORGSKY/RAVEL** Bilder einer Ausstellung  
**Amina Edris** Sopran  
Dirigentin **Marzena Diakun**

**#4**  
Donnerstag  
**12.01.23**  
20:00 Uhr

**MOZART** Auszüge aus „Thamos, König in Ägypten“  
**SAINT-SAËNS** Klavierkonzert Nr. 5 „Ägyptisches“  
**BIBER** Sonata jucunda  
**HAYDN** Sinfonie Nr. 100 „Militär-Sinfonie“  
**Dejan Lazić** Klavier  
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

**#5**  
Freitag  
**03.02.23**  
20:00 Uhr

**PROKOFJEW** Sinfonia concertante für Cello und Orchester  
**RIMSKY-KORSAKOW** Scheherazade  
**Alexey Stadler** Violoncello  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#6**  
Mittwoch  
**08.03.23**  
20:00 Uhr

**STRAUSS** Tanz der sieben Schleier und Schlusszene aus „Salome“  
**BERLIOZ** Symphonie fantastique  
**Ricarda Merbeth** Sopran  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#7**  
Freitag  
**31.03.23**  
20:00 Uhr

**MOZART** Ouvertüre zu „Die Entführung aus dem Serail“  
**MOZART** Violinkonzert A-Dur  
**MOZART** Sinfonie C-Dur „Jupiter“  
**Noa Wildschut** Violine  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#8**  
Mittwoch  
**17.05.23**  
20:00 Uhr

**BEETHOVEN** Konzert für Klavier, Violine und Violoncello „Tripelkonzert“  
**RESPIGHI** Orchestersuite aus „Belkis, Königin von Saba“  
**Vadim Gluzman** Violine  
**Alban Gerhardt** Violoncello  
**Steven Osborne** Klavier  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#9**  
Sonntag  
**11.06.23**  
19:00 Uhr

**PROKOFJEW** Ouvertüre über hebräische Themen  
**MENDELSSOHN BARTHOLDY** Klavierkonzert Nr. 1  
**BEN HAIM** Sinfonie Nr. 1  
**Lars Vogt** Klavier  
Dirigent **Dan Ettinger**

## ABO SEXTETT WAHRHEITEN?

**#1**  
Samstag  
**29.10.22**  
19:00 Uhr

**RIMSKY-KORSAKOW** Ouvertüre zu „Die Zarenbraut“  
**KORNGOLD** Cellokonzert  
**STRAUSS** Celloromanze  
**SCHOSTAKOWITSCH** Sinfonie Nr. 5  
**Harriet Krijgh** Violoncello  
Dirigent **Tung-Chieh Chuang**

**#2**  
Freitag  
**25.11.22**  
20:00 Uhr

**DAS KABINETT DES DR. CALIGARI**  
Stummfilm von Robert **WIENE** (1920)  
mit Filmmusik von Stéphane **FROMAGEOT**  
Dirigent **Adrian Prabava**

**#3**  
Samstag  
**28.01.23**  
19:00 Uhr

**LISZT** Klavierkonzert Nr. 1  
**LISZT** Faust-Sinfonie  
**Andy Feldbau** Klavier  
**Martin Mühle** Tenor  
Herren des **figure humaine kammerchor**  
(Einstudierung: **Denis Rouger**)  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#4**  
Dienstag  
**28.02.23**  
20:00 Uhr

**BRAHMS** Violinkonzert  
**STRAUSS** Also sprach Zarathustra  
**Shlomo Mintz** Violine  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#5**  
Donnerstag  
**23.03.23**  
20:00 Uhr

**BEETHOVEN** Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3  
**SCHUMANN** Klavierkonzert a-Moll  
**SCHUMANN** Sinfonie Nr. 4  
**Alexander Melnikov** Klavier  
Dirigent **Dan Ettinger**

**#6**  
Donnerstag  
**25.05.23**  
20:00 Uhr

**CHERUBINI** Marche funèbre  
**BRAUNSTEIN** Violinkonzert „Abbey Road“  
**BEETHOVEN** Die Geschöpfe des Prometheus  
**Guy Braunstein** Violine  
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

## ABO TERZETT

**#1**  
Samstag  
**22.10.22**  
19:00 Uhr

**MOZART** Sinfonie G-Dur KV 318  
**GOUNOD** Konzert für Pedalklavier  
**BRAHMS** Serenade Nr. 1  
**Roberto Prosseda** Klavier  
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

**#2**  
Samstag  
**18.02.23**  
19:00 Uhr

**MENDELSSOHN BARTHOLDY** Die Hebriden  
**BOWEN** Bratschenkonzert  
**MENDELSSOHN BARTHOLDY** Sinfonie Nr. 3 „Schottische“  
**Lawrence Power** Viola  
Dirigent **Michał Nesterowicz**

**#3**  
Samstag  
**06.05.23**  
19:00 Uhr

**BRUCKNER SINFONIE NR. 7**  
Dirigent Dan Ettinger

## BESTELLFORMULAR

**Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2022/2023 bestellen**

ABO Terzett (3 Konzerte) für  Personen

ABO Sextett (6 Konzerte) für  Personen

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für  Personen

ABO Barock (3 Konzerte im Gustav-Siegle-Haus) für  Personen

als Geschenkabonnement

Wunschabo ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für  Personen.

Preise für die jeweiligen Abonnements finden Sie links sowie für das Barock Abonnement auf der Außenseite.

**Mein Platzwunsch im Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle** (gilt nicht für Abo Barock)

Kategorie  1  2  3  4  5

Parkett  ansteigendes Parkett  Empore

**Karten schicken Sie bitte an**

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail und Telefon

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk- und Wunschabonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2023 kündige (Hinweise zu Abonnementverträgen sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Webseite [www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html)). Mit den AGB bin ich einverstanden.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite

