



STUTTGARTER
PHILHARMONIKER

**SINFONIE-
KONZERTE**
ABONNEMENTS
2026/27



TOUR Cédez le passage >>>>
Fahrt CONCERTEN COURS

STOPP
DOWN SLOW DOWN
Lavori

JUST IN TIME

ATTENZIONE – ORCHE
Achtung – Orchester i
BITTE LANGS

FAST FORWARD

PROCH
NEXT STOP
ANDANTE! Näc



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

STUTTGART



Willkommen zur Konzertsaison 2026/27!

Große Sinfoniekonzerte bilden das Herzstück der vielfältigen Aktivitäten der Stuttgarter Philharmoniker. Und so bieten wir Ihnen auch in der neuen Spielzeit wieder sinfonische Orchestermusik vom Feinsten – mit wunderbaren Gastkünstlern aus der internationalen Solisten- und Dirigentenszene.

In den drei Konzerten der Reihe **KLASSIK HIGHLIGHTS** warten wir mit gern und oft gehörten Meisterwerken auf – für Kenner, Liebhaber und Einsteiger in die Welt der Orchestermusik.

In der Reihe **SINFONISCHE HORIZONTE** (6 Konzerte) begeben wir uns auf eine Reise in europäische Musikmetropolen. Musik aus drei Jahrhunderten entwirft ganz verschiedene „tönende Bilder“ der jeweiligen Städte. Wohlbekannte Komponistennamen und einige Neuentdeckungen begleiten Sie bei dieser musikalischen Horizonsweiterung.

Geschwindigkeit, Beschleunigung und Mobilität sind aktuelle Themen unserer modernen urbanen Gesellschaft – und Musik als Zeitkunst wird wesentlich durch das Spieltempo, durch Rhythmus und Bewegung bestimmt. In der **GROSSEN REIHE** (9 Konzerte) werden diese Aspekte zu großartigen Hör-Erlebnissen verdichtet – deskriptiv, symbolisch oder einfach nur in rasanter Virtuosität.

In die sinfonischen Horizonte und die Große Reihe sind zwei Sonderkonzerte integriert: zu Beethovens 200. Todestag und zu 90 Jahre Carmina Burana von Carl Orff.

Die meisten der über 20 Klavierkonzerte, die Wolfgang Amadeus Mozart in seinem kurzen Leben komponiert hat, präsentieren wir Ihnen in den drei Saisons seit 2025/26. Und so können Sie auch in der neuen Spielzeit wieder den **MOZART-VIRTUOSINEN** in einer eigenen Abonnementreihe lauschen.



Mit einem Abonnement sichern Sie sich persönliche Plätze im Beethoven-Saal der Liederhalle. Sämtliche Eintrittskarten erhalten Sie vor Beginn der Spielzeit. Und Sie profitieren von einem deutlichen Preisrabatt in allen Kategorien.

Selbstverständlich können Sie für alle unsere Konzerte auch Einzelkarten ohne ein Abonnement erwerben (ab 1. Juli 2026).

NEU: Die **PHILHARMONIC POPS** im Hegel-Saal der Liederhalle versprechen musikalische Unterhaltung pur: Stars und Hits aus unterschiedlichsten Genres populärer Musik, stets im Gewand prachtvoller Orchesterfarben.

Wir freuen uns auf Sie und beraten Sie gerne!

Ihre Stuttgarter Philharmoniker

KLASSIK HIGHLIGHTS

#1

Donnerstag

29.10.26

19:30 Uhr

RAVEL Le tombeau de Couperin

MOZART Klavierkonzert C-Dur KV 415

SIBELIUS Sinfonie Nr. 5

Magdalene Ho Klavier

Dirigentin **Ruth Reinhardt**



#2

Montag

01.02.27

19:30 Uhr

VERDI Ouvertüre zu „Nabucco“

BRUCH „Kol Nidrei“ für Violine und Orchester

BARBER Violinkonzert

SCHUBERT Sinfonie C-Dur D944 „Große“

Viviane Hagner Violine

Dirigent **Alexander Liebreich**

#3

Sonntag

30.05.27

19:30 Uhr

WAGNER Ouvertüre zu „Die Meistersinger von Nürnberg“

MOZART Klavierkonzert c-Moll KV 491

RACHMANINOFF Sinfonische Tänze

Claire Huangci Klavier

Dirigent **Andrey Boreyko**

In Kooperation mit dem **Stuttgarter**

Kammerorchester



SINFONISCHE HORIZONTE Musikmetropolen

#1

Donnerstag

15.10.26

19:30 Uhr

PARIS

IBERT „Metro“ aus der Suite symphonique „Paris“

MOZART Sinfonie KV 297 „Pariser“

SAINT-SAËNS Cellokonzert a-Moll

STRAWINSKY Le Sacre du Printemps

Eldar Sapaar Violoncello

Dirigent **Timur Zangiev**

#2

Freitag

27.11.26

19:30 Uhr

WIEN

J. STRAUSS „An der schönen blauen Donau“

MOZART Klavierkonzert d-Moll KV 466

BRAHMS Sinfonie Nr. 3

Jeneba Kanneh-Mason Klavier

Dirigent **Mariano Chiacchiarini**



#3

Samstag

16.01.27

19:30 Uhr

ROM

CICOGNINI Filmmusik zu „Stazione termini“

CORELLI Concerto grosso op. 6 Nr. 3

MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie Nr. 4
„Italienische“

RESPIGHI Fontane di Roma

CASELLA Rhapsodie „Italia“

In Kooperation mit dem **Stuttgarter Kammerorchester**
Dirigent **Giuseppe Mengoli**

#4

Freitag

05.03.27

19:30 Uhr

HAMBURG

TELEMANN Ouvertüre zur „Hamburger Admiralitätsmusik“

C.P.E. BACH Sinfonie F-Dur Wq 183/3

MAHLER Lieder eines fahrenden Gesellen

BRAHMS Sinfonie Nr. 1

Dorothea Röschmann Sopran

Dirigent **Nabil Shehata**

#5

Karfreitag

26.03.27

17:00 Uhr

SONDERKONZERT AM 200. TODESTAG LUDWIG VAN BEETHOVENS

BEETHOVEN Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3

BEETHOVEN Christus am Ölberge

N. N. Sopran

Kai Kluge Tenor

Shigeo Ishino Bass

**Chor der Staatlichen Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Stuttgart**

Dirigent **Richard Wien**

#6

Samstag

10.04.27

19:30 Uhr

LONDON

ARNOLD Railway Fanfare

ELGAR Violinkonzert

HOLST St. Paul's Suite

HAYDN Sinfonie Nr. 93

Josef Špaček Violine

Dirigent **Sylvain Cambreling**



Unter dem Titel **MOZART-VIRTUOSINNEN** bieten wir diese Konzerte auch als 5er-Wunschabo an.

DIE GROSSE REIHE

Tempo, Tempo!

#1

Samstag

10.10.26

19:30 Uhr

E. STRAUSS Bahn frei!

KILAR Orawa

MOZART Klavierkonzert G-Dur KV 453

J. STRAUSS Accelerationen

HAYDN Sinfonie Nr. 97

Nareh Arghamanyan Klavier

Dirigent **Killian Farrell**



#2

Samstag

24.10.26

19:30 Uhr

J. STRAUSS Ouvertüre zu „Die Fledermaus“

MOZART Sinfonie g-Moll KV 550

BEETHOVEN Violinkonzert D-Dur

Alexandra Conunova Violine

Dirigent **Andrey Boreyko**

#3

Samstag

12.12.26

19:30 Uhr

HONEGGER Pacific 231

SANDSTRÖM Posaunenkonzert Nr. 1
„Motorbike Odyssey“

SIBELIUS Impromptu

BORODIN Sinfonie Nr. 2

Peter Moore Posaune

Dirigent **Christian Lindberg**

#4

Dienstag

26.01.27

19:30 Uhr

SUK Scherzo fantastique

RAVEL Klavierkonzert G-Dur

SCHOSTAKOWITSCH Sinfonie Nr. 6

Lucas Debargue Klavier

Dirigent **Andrey Boreyko**

#5

Dienstag

23.03.27

19:30 Uhr

J. STRAUSS Vergnügungszug

RACHMANINOFF Klavierkonzert Nr. 3

LIGETI Poème symphonique für 100 Metronome

BEETHOVEN Sinfonie Nr. 8

Nuron Mukumi Klavier

Dirigent **Christoph Koncz**

#6

Samstag

24.04.27

19:30 Uhr

COPLAND „John Henry“ Railroad Ballad

PAGANINI Violinkonzert Nr. 2 „La Campanella“

WAXMAN Carmen-Fantasie für Violine und Orchester

DVOŘÁK Sinfonie Nr. 8

Michael Shaham Violine

Dirigent **Lio Kuokman**

#7

Sonntag

16.05.27

19:30 Uhr

MEYER Eisenbahn-Galopp

DVOŘÁK Cellokonzert h-Moll

REZNICEK Ouvertüre zu „Donna Diana“

MOZART Sinfonie Es-Dur KV 543

Raphaella Gromes Violoncello

Dirigent **Hankyeol Yoon**

#8

Samstag

05.06.27

19:30 Uhr

E. STRAUSS Mit Dampf

ADAMS Short Ride in a Fast Machine

MOZART Klavierkonzert Es-Dur KV 271 „Jenamy“

NYMAN Musique à Grande Vitesse (MGV)

RAVEL La Valse

Elisabeth Leonskaja Klavier

Dirigent **Michał Nesterowicz**



#9

Freitag

18.06.27

19:30 Uhr

**SONDERKONZERT 90 JAHRE
CARMINA BURANA**

FILMMUSIK-SUITE (UA) in Kooperation mit der
Filmakademie Ludwigsburg

ORFF Carmina Burana für Soli, Chor und Orchester

Fanie Antonelou Sopran

Franko Klisovic Countertenor

Martin Gantner Bariton

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart

Philharmonia Chor Stuttgart

Chorforum Ludwigsburg

Dirigent **Michał Nesterowicz**

NEU!

philharmonicpops



Liederhalle – Hegelsaal

#1

Samstag

26.09.26

19:30 Uhr

**FINAL FANTASY –
SYMPHONIC MEMORIES**

UEMATSU Opening Fanfare

OKABE NieR (UA)

SHIMOMURA Kingdom Hearts-Rhapsody

UEMATSU Final Fantasy VII – Symphony in three Movements

Mischa Cheung Klavier

Alex Moukala Moderation

Dirigent **Eckehard Stier**

#2

Samstag

17.04.27

19:30 Uhr

**SOUL DIAMONDS &
STUTTGARTER PHILHARMONIKER**

mit **KLASSIKERN DER FILMMUSIK, FUNK,
SOUL, BLUES** und **HIP HOP**

Eine hochvirtuose und spannende Mischung der besten Musiker, Sängerinnen und Sänger aus Jazz, Blues, R&B, Hip Hop und Souljazz schafft gemeinsam mit den Stuttgarter Philharmonikern ein einmaliges Großprojekt.

SOUL DIAMONDS

Dirigent **Frank Dupree**

#3

Samstag

22.05.27

19:30 Uhr

**MAX MUTZKE &
STUTTGARTER PHILHARMONIKER**

Pop trifft auf sinfonische Klangfülle – und es entsteht mehr als ein Konzert: ein Ereignis. Orchesterale Strahlkraft für „IOU“ und „Praise the Day“ aus dem Album „Experience“, berührende Intensität für „Unsere Nacht“: Von intimen Momenten bis zu kraftvollen Klangbildern spannen sich die musikalischen Bögen in der Begegnung einer unverwechselbaren Stimme mit den Stuttgarter Philharmonikern.

Max Mutzke & MONOPUNK

Dirigent **Enrique Ugarte**

Einzelkarten zu den Philharmonic Pops (31–74 Euro, ermäßigt 18–34 Euro) erhalten Sie ab 1. Mai. Wir beraten Sie gerne!

ABONNEMENTPREISE NACH KATEGORIEN

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3 Konzerte (Klassik Highlights)

96 Euro	84 Euro	70 Euro	59 Euro	47 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

6 Konzerte (Sinfonische Horizonte)

182 Euro	160 Euro	133 Euro	111 Euro	89 Euro
----------	----------	----------	----------	---------

9 Konzerte (Große Reihe od. Sinfonische Horizonte & Klassik Highlights)

240 Euro	211 Euro	176 Euro	146 Euro	117 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

12 Konzerte (Große Reihe & Klassik Highlights)

310 Euro	272 Euro	227 Euro	189 Euro	151 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

15 Konzerte (Große Reihe & Sinfonische Horizonte)

381 Euro	335 Euro	279 Euro	233 Euro	186 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

18 Konzerte

446 Euro	392 Euro	327 Euro	272 Euro	218 Euro
----------	----------	----------	----------	----------



5 Konzerte – Mozart-Virtuosinnen

170 Euro	150 Euro	127 Euro	108 Euro	88 Euro
----------	----------	----------	----------	---------

5 Konzerte – U-30-ABO Freie Konzertwahl

30 Euro	30 Euro	30 Euro	30 Euro	30 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

Das U-30-ABO gilt für Konzertbesucher unter 30 Jahren (d.h. bei Abschluss vor dem 30. Geburtstag) immer für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert. Die Konzertdaten hierfür können während der laufenden Spielzeit bis zwei Tage vorher ausgewählt werden.

Das Wunsch-Abo bietet die Möglichkeit, aus allen 18 Abonnementkonzerten 3, 6, oder 9 Konzerte nach Ihrer Wahl zusammen zu stellen. Dabei entsteht eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro pro Karte. Ein fester Sitzplatz kann beim Wunsch-ABO nicht zugeteilt werden. Bitte beachten Sie, dass Wunsch-ABOs nicht per SEPA-Lastschrift abgebucht werden können und nicht automatisch verlängert werden.

Ab 1. Juni 2026 werden alle Abonnements bearbeitet. (U30-ABOs und Wunsch-ABOs jedoch erst ab 1. Juli 2026).

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter:
www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html

EINZELKARTENPREISE FÜR SINFONIEKONZERTE (erhältlich ab 1. Juli 2026)

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Einzelkarte

41 Euro	36 Euro	30 Euro	25 Euro	20 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

Ermäßigte Einzelkarte¹⁾

7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro
--------	--------	--------	--------	--------

Ermäßigte Einzelkarte^{2) 3)}

20,50 Euro	18 Euro	15 Euro	12,50 Euro	10 Euro
------------	---------	---------	------------	---------

¹⁾ Für Schüler Auszubildende, Studenten, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr oder im Bundesfreiwilligendienst. Ausnahme: In den Philharmonik Pops nur Plätze in den Kategorien 4 und 5.

²⁾ Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage des Schwerbehinderten-Ausweises eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis. Sofern eine Begleitperson erforderlich ist (Eintrag im Schwerbehinderten-Ausweis) wird auch dieser Person eine Ermäßigung in gleicher Höhe gewährt. Schwerbehinderte ab 80% bekommen freien Eintritt und die Begleitperson eine Ermäßigung auf den Einzelkartenpreis.

³⁾ Inhaber der Bonuscard+Kultur erhalten Freikarten nach Verfügbarkeit

Die Ermäßigungsbedingungen gelten sinngemäß auch für unsere Abonnements (Ausnahme: Bonuscard und U-30-ABO)

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten (außer Freikarten) gelten am Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

EINTRITTSKARTEN

Der Einzelkartenverkauf für unsere Konzerte startet am 1. Juli 2026 bei:

Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)

Abonnement- und Kartenbüro: Martina Langenbacher

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon (07 11) 2 16-8 89 90

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de

www.stuttgarter-philharmoniker.de

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 13:30 bis 17:00 Uhr

sowie per E-Mail für den persönlichen und telefonischen Kartenverkauf

Online können Sie über unsere Webseite www.stuttgarter-philharmoniker.de Karten bestellen. Unser Kooperationspartner im Einzelkartenverkauf ist easyticket.de

Herausgeberin:

Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,

Stuttgarter Philharmoniker, Intendant Christian Lorenz

Redaktion: Albrecht Dürr

Grafik: PRC Werbe-GmbH

März 2026

Änderungen vorbehalten

Bitte senden Sie diesen Abschnitt an oder
E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de Stuttgart Philharmoniker
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Mandat ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig und verfällt 36 Monate nach letztmaliger Nutzung.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:

DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00 . Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.

Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2026/2027 bestellen

ABO Klassik Highlights (3 Konzerte) für Person/en

ABO Sinfonische Horizonte (6 Konzerte) für Person/en

ABO Große Reihe (9 Konzerte) für Person/en

als Geschenkabonnement

„Mozart-Virtuosinnen“ (5 Konzerte) für Person/en

U-30-ABO (5 Konzerte nach Wahl) für Person/en

Wunsch-ABO (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für Person/en.

Preise für die jeweiligen Abonnements finden Sie auf der Rückseite.

Mein Platzwunsch im Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle (gilt nicht für das Jugend-ABO)

Kategorie 1 2 3 4 5

Parkett ansteigendes Parkett Empore

Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail und Telefon

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk-, Jugend- und Wunsch-Abonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 31. Mai 2027 kündige (Hinweise zu Abonnementverträgen sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Webseite). Mit den AGB bin ich einverstanden.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite dieses Formulars.