

Bitte senden Sie diesen Abschnitt an

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de
Telefax (07 11) 216-88991
oder
Stuttgarter Philharmoniker
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Mandat ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig und verfällt 36 Monate nach letztmaliger Nutzung.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:
DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00 Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.



ABONNEMENTPREISE NACH KATEGORIEN

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3 Konzerte (Terzett)

89 Euro	77 Euro	63 Euro	51 Euro	42 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

6 Konzerte (Sextett)

169 Euro	147 Euro	120 Euro	98 Euro	80 Euro
----------	----------	----------	---------	---------

9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett und Terzett)

222 Euro	193 Euro	158 Euro	129 Euro	105 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

12 Konzerte (Große Reihe und Terzett)

287 Euro	249 Euro	204 Euro	166 Euro	136 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

15 Konzerte (Große Reihe und Sextett)

353 Euro	307 Euro	251 Euro	205 Euro	167 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

18 Konzerte

414 Euro	359 Euro	294 Euro	240 Euro	196 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

Neu! Jugend-ABO – 5 Konzerte (Freie Auswahl der Konzerte und Sitzplatzkategorien)

30 Euro				
---------	---------	---------	---------	---------

Für Konzertbesucher unter 30 Jahren (d.h. bei Abschluss vor dem 30. Geburtstag). Das Jugend-ABO gilt immer für eine Spielzeit und wird nicht automatisch verlängert.

Das Wunsch-ABO bietet die Möglichkeit, aus allen 18 Abonnementkonzerten 3, 6, oder 9 Konzerte nach Ihrer Wahl zusammen zu stellen. Dabei entsteht eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro pro Karte. Ein fester Sitzplatz kann beim Wunsch-ABO nicht zugeteilt werden. Bitte beachten Sie, dass Wunsch-ABOs nicht per SEPA-Lastschrift abgebucht werden können.

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar. In begründeten Fällen können die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden.

EINZELKARTENPREISE FÜR ABOKONZERTE

Einzelkarte

38 Euro	33 Euro	27 Euro	22 Euro	18 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

Ermäßigte Einzelkarte ¹⁾

7 Euro				
--------	--------	--------	--------	--------

Ermäßigte Einzelkarte ^{2) 3)}

19 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro	11 Euro	9 Euro
---------	------------	------------	---------	--------

¹⁾ Für Schüler, Studenten, Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Personen im Freiwilligen Sozialen Jahr.

²⁾ Für Inhaber der Bonuscard + Kultur*, Schwerbehinderte ab 80 % ohne „B“ im Ausweis.

³⁾ Für Schwerbehinderte Personen ab einer 80%igen Behinderung mit „B“ im Ausweis, sie erhalten zusätzlich eine Freikarte für eine Begleitperson.

* Für jedes Abokonzert sind sechs Freikarten im Rahmen des Projekts „Kultur für alle“ an der Abendkasse hinterlegt.

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

EINTRITTSKARTEN

Der Einzelkartenverkauf für unsere Abonnementkonzerte startet am 1. September 2023 bei:

Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart
Telefon (07 11) 2 16-8 89 90
Telefax (07 11) 2 16-8 89 91
E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de
www.stuttgarter-philharmoniker.de

Bei **easyticket**, Telefon (07 11) 2 55 55 55, www.easyticket.de und **bei den bekannten Vorverkaufsstellen** erhalten Sie ebenfalls Eintrittskarten.

GESCHÄFTSZEITEN DER STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Montag bis Donnerstag

9:00 bis 12:30 Uhr und 13:30 bis 15:30 Uhr

Freitag

9:00 bis 12:30 Uhr

sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Herausgeberin:

Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,
Stuttgarter Philharmoniker, in Verbindung mit der Abteilung
Kommunikation

Redaktion: Albrecht Dürr

Abonnement- und Kartenbüro: Rainer Bauck

Grafik: PRC Werbe-GmbH

Mai 2023

Änderungen vorbehalten



100 Jahre

ABONNEMENTS
2023/2024

Chefdirigent **Dan Ettinger**

WILLKOMMEN ZUR SPIELZEIT 2023/2024

Mit kreativen Interpretationen, Klangqualität und vielfältigen Veranstaltungsformaten wollen die Stuttgarter Philharmoniker, das Orchester der Landeshauptstadt, ihr Publikum auch 2023/2024 begeistern. Herzstück sind die 18 großen sinfonischen Abendprogramme in der Liederhalle, die wir Ihnen hier präsentieren.

Die Stuttgarter Philharmoniker feiern 2024 ihr hundertjähriges Jubiläum: Im September 1924 gab das „Philharmonische Orchester Stuttgart“ sein allererstes Konzert! Die **ZWANZIGER JAHRE** sind daher im Fokus der neun Konzerte des Abonnements **DIE GROSSE REIHE**. Aus den 1820er, 1920er und 2020er Jahren lässt sich eine Fülle wunderschöner, ergreifender Musik entdecken. Einiges davon, darunter echte Klassiker der Orchestermusik, wollen wir Ihnen in der Großen Reihe zu Gehör bringen.

Im **ABONNEMENT SEXTETT** bieten wir Ihnen eine imaginäre Reise in den **FERNEN OSTEN**, beginnend in China mit Gustav Mahlers faszinierendem „Lied von der Erde“ und endend in Japan mit Giacomo Puccinis Oper „Madama Butterfly“, die wir in Konzerten unter der Leitung von Dan Ettinger aufführen werden. In weiteren Konzerten erwarten sie neben europäischen Kompositionen auch Klänge aus Asien.

An den drei Abenden des **ABONNEMENT TERZETT** spielen die Stuttgarter Philharmoniker Meisterwerke aus Klassik und Romantik: Musik aus Wien, vom Tanz inspirierte Orchestermusik und eine große Bruckner-Sinfonie.

Lassen Sie sich in allen 18 Konzerten begeistern von großartiger Musik der Stuttgarter Philharmoniker unter der Leitung von Chefdirigent Dan Ettinger, unseres Ersten Gastdirigenten Jan Willem de Vriend und mit vielen internationalen Stargästen!

Mit ihrem Abonnement einer oder auch mehrerer Konzertreihen der Stuttgarter Philharmoniker sichern Sie sich feste Plätze für alle Konzerte einer Reihe und profitieren von einem Preisrabatt. Natürlich können Sie auch für jedes der Konzerte Einzelkarten erwerben. Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie Gelegenheit, eine kostenlose Programmeinführung zu besuchen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihre

 **STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**

ABO DIE GROSSE REIHE ZWANZIGER JAHRE

#1
Freitag
13.10.23
20:00 Uhr
STRAWINSKY Apollon musagète
BRUCH Violinkonzert g-Moll
RESPIGHI Feste Romane
Tanja Becker-Bender Violine
Dirigent **Dan Ettinger**

#2
Samstag
04.11.23
19:00 Uhr
DER LETZTE MANN
Stummfilm von Ernst **F.W. MURNAU** (1924)
mit der Filmmusik von Giuseppe **BECCE**
Dirigent **Frank Strobel**

#3
Freitag
01.12.23
20:00 Uhr
RACHMANINOFF „Quatre Études-Tableaux“
PROKOFJEW Klavierkonzert Nr. 2
SCHREKER Vorspiel zu „Die Gezeichneten“
RAVEL Daphnis et Chloé – Suite Nr. 2
Nareh Arghamanyan Klavier
Dirigent **Markus Stenz**

#4
Donnerstag
11.01.24
20:00 Uhr
SCHOSTAKOWITSCH Festliche Ouvertüre
PROKOFJEW Violinkonzert Nr. 1
SCHOSTAKOWITSCH Sinfonie Nr. 1
Hyeyoon Park Violine
Dirigent **Dan Ettinger**

#5
Samstag
24.02.24
19:00 Uhr
WEBER Ouvertüre „Oberon“
WILMS Sinfonie Nr. 6 D-Moll
BEETHOVEN Klavierkonzert op. 61a
(Bearbeitung des Violinkonzerts)
Roberto Prosseda Klavier
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

#6
Mittwoch
20.03.24
20:00 Uhr
BERG Sieben frühe Lieder
BERG Lyrische Suite
BRAHMS Sinfonie Nr. 1 c-Moll
Vera-Lotte Boecker Sopran
Dirigent **Gabriel Feltz**

#7
Samstag
13.04.24
19:00 Uhr
STRAWINSKY Pulcinella
GERSHWIN Ein Amerikaner in Paris
RAVEL Boléro
Dirigent **Dan Ettinger**

#8
Dienstag
07.05.24
20:00 Uhr
ROSSINI Ouvertüre „Wilhelm Tell“
ELGAR Cellokonzert
BEETHOVEN Sinfonie Nr. 4 B-Dur
Camille Thomas Violoncello
Dirigent **Dan Ettinger**

#9
Sonntag
09.06.24
19:00 Uhr
RAVEL Klavierkonzert G-Dur
SCHUBERT Sinfonie Nr. 9 C-Dur
Carlo Guaitoli Klavier
Dirigent **Dan Ettinger**

ABO SEXTETT DER FERNE OSTEN

#1
Donnerstag
19.10.23
20:00 Uhr
GUSTAV MAHLER Das Lied von der Erde
Gesangssolisten
Dirigent **Dan Ettinger**

#2
Freitag
24.11.23
20:00 Uhr
ROSSINI Ouvertüre zu „Semiramis“
CHEN / HE „Butterfly Lovers“-Violinkonzert
BARTÓK Der wunderbare Mandarin
Tessa Lark Violine
Dirigent **Marcus Bosch**

#3
Dienstag
23.01.24
20:00 Uhr
RAMEAU Instrumentalmusik aus „Les Indes galantes“
VIVALDI Violinkonzert „Grosso Mogul“
SCHUBERT Konzertstück für Violine und Orchester
SCHUMANN Sinfonie Nr. 2 C-Dur
Maria Ioudenitch Violine
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

#4
Samstag
10.02.24
19:00 Uhr
CHEN Mizzle
HIGDON Blue cathedral
POULENC Konzert für zwei Klaviere
BRAHMS Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Andreas Grau, Götz Schumacher Klavier
Dirigent **Mario Venzago**

#5
Freitag
01.03.24
20:00 Uhr
YAMADA „Kurai to“ (Das dunkle Tor)
MENDELSSOHN BARTHOLDY Violinkonzert e-Moll
CHIN Subito con forza
STRAUSS Tod und Verklärung
Veronika Eberle Violine
Dirigent **Clemens Schuldt**

#6
Donnerstag
16.05.24
20:00 Uhr
PUCCINI Madama Butterfly
(Konzertante Aufführung)
Dirigent **Dan Ettinger**

ABO TERZETT

#1
Samstag
28.10.23
19:00 Uhr
HAYDN Sinfonia concertante für Oboe, Fagott,
Violine und Violoncello
SCHUBERT Sinfonie Nr. 5 B-Dur
SCHÖNBERG „Verklärte Nacht“
Dirigent **Dan Ettinger**

#2
Samstag
16.12.23
19:00 Uhr
KODÁLY Tänze aus Galánta
RACHMANINOFF Paganini-Rhapsodie
DVOŘÁK Slawische Tänze op. 72
Joseph Moog Klavier
Dirigent **Michael Francis**

#3
Samstag
06.04.24
19:00 Uhr
BRUCKNER Sinfonie Nr. 5
Dirigent **Dan Ettinger**
Mit Texten von **Albrecht Selge**

BESTELLFORMULAR

Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2023/2024 bestellen

ABO Terzett (3 Konzerte) für Person/en

ABO Sextett (6 Konzerte) für Person/en

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für Person/en

als Geschenkabonnement

Jugend-ABO (5 Konzerte nach Wahl) für Person/en

Wunsch-ABO ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für Person/en.

Preise für die jeweiligen Abonnements finden Sie auf der Rückseite.

Mein Platzwunsch im Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle (gilt nicht für das Jugend-ABO)

Kategorie 1 2 3 4 5

Parkett ansteigendes Parkett Empore

Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

E-Mail und Telefon

Mein Abonnement (ausgenommen Geschen- und Wunsch-Abonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2024 kündige (Hinweise zu Abonnementverträgen sowie unsere AGB finden Sie auf unserer Webseite www.stuttgarter-philharmoniker.de/agb.html). Mit den AGB bin ich einverstanden.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite

