



STUTTGARTER  
PHILHARMONIKER

**ABONNEMENTS  
2018/2019**

Chefdirigent **Dan Ettinger**



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

STUTTGART



# WILLKOMMEN ZUR SPIELZEIT 2018/2019

Treffen Sie auch 2018/2019 auf eine einmalige Auswahl von Konzerten mit **Chefdirigent Dan Ettinger** und internationalen Stars bei Ihren Stuttgarter Philharmonikern!

Für große Künstler ist die ganze Welt **#Heimat**, sagt man, doch das ist nur die halbe Wahrheit. Die Musik, die wir Ihnen in unserer **Großen Reihe** vorstellen, erzählt faszinierende und anrührende Geschichten von Ländern und Menschen, von ihrer Heimat und von der Faszination der Ferne.

**Blau** ist Symbol der Unendlichkeit, die Farbe des Meeres, des südlichen Himmels, des Blues', und beinahe alles Blau hat ein leuchtendes musikalisches Gegenstück. Wir freuen uns, dass der Licht- und Objektkünstler **Nikolaus Koliusis** unser **Abonnement Sextett** als **Artist in Residence** mit seinen Kunstwerken um neue Dimensionen bereichert.

Mit ganz besonderen Orchesterwerken aus drei Jahrhunderten sind die Stuttgarter Philharmoniker im **Abonnement Terzett** außerdem an drei Wochenenden der Saison für Sie zu hören.

**Alle Konzerte finden im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle statt.** Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie die Gelegenheit, kostenlos eine Programmeinführung zu besuchen.

**Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Anfangszeiten!**

## WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!

Ihre

# ABO **DIE GROSSE REIHE** **#HEIMAT**

**#1**

Dienstag

**09.10.18**

20:00 Uhr

**MENDELSSOHN** Sinfonie Nr. 3 „Schottische“

**ELGAR** Cellokonzert

**R. STRAUSS** Metamorphosen

**Stefan Hadjiev** Violoncello

Dirigent **Yoel Gamzou**

**#2**

Mittwoch

**14.11.18**

20:00 Uhr

**CORIGLIANO** Violinkonzert „The Red Violin“

**WILLIAMS** Thema aus „Schindlers Liste“

**MOZART** Jupiter-Sinfonie

**Hyeyoon Park** Violine

Dirigent **Dan Ettinger**

**#3**

Montag

**03.12.18**

20:00 Uhr

**PROKOFJEW** Klavierkonzert Nr. 2

**TSCHAIKOWSKY** Sinfonie Nr. 6 „Pathétique“

**Alexander Korsantia** Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

**#4**

Donnerstag

**17.01.19**

20:00 Uhr

**RUZICKA** Mahler-Bild

**SIBELIUS** Sinfonie Nr. 4

**MAHLER** Kindertotenlieder

**WAGNER** Vorspiel und Liebestod  
aus „Tristan und Isolde“

**Lioba Braun** Mezzosopran

Dirigent **Yoel Gamzou**

**#5**

Donnerstag

**14.02.19**

20:00 Uhr

**CHAUSSON** Poème de l'amour et de la mer

**TAN DUN** Water Concerto

**DEBUSSY** La Mer

**Edna Prochnik** Mezzosopran

Dirigent **Dan Ettinger**

**#6**

Mittwoch

**13.03.19**

20:00 Uhr

**SIBELIUS** Sinfonie Nr. 5

**WAGNER** Die Walküre, 1. Akt

**Edna Prochnik** Sieglinde

**Peter Seiffert** Siegmund

**Daniel Sumegi** Hunding

Dirigent **Dan Ettinger**

**#7**

Samstag

**06.04.19**

19:00 Uhr

**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 1

**R. STRAUSS** Eine Alpensinfonie

Dirigent **Markus Huber**

**#8**

Samstag

**18.05.19**

19:00 Uhr

**DVOŘÁK** Cellokonzert

**RACHMANINOFF** Sinfonische Tänze

**Daniel Müller-Schott** Violoncello

Dirigent **Gabriel Feltz**

**#9**

Freitag

**07.06.19**

20:00 Uhr

**RAVEL** Klavierkonzert für die linke Hand

**SCHUBERT** Sinfonie Nr. 8 „Große C-Dur“

**Marc-André Hamelin** Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

## **ABO** **SEXTETT** **BLAU**

**#1**

Freitag

**19.10.18**

20:00 Uhr

**An der schönen blauen Donau**

**BRAHMS** Sinfonie Nr. 3

**J. STRAUSS (SOHN)** Donauwalzer

**LISZT** Mephistowalzer

**ENESCU** Rumänische Rhapsodie Nr. 1

Dirigentin **Ariane Matiakh**

**#2**

Freitag

**23.11.18**

20:00 Uhr

**Der blaue Planet**

**BACH** Violinkonzert a-Moll

**BACH/VIVALDI** Konzerte für zwei Violinen

**HOLST** Die Planeten

**Nemanja Radulović, Tijana Milošević** Violinen  
Damen des **figure humaine kammerchor** Stuttgart  
(Einstudierung Denis Rouger)

Dirigent **Dan Ettinger**

**#3**

Samstag

**15.12.18**

19:00 Uhr

**Himmelsblau**

**MOZART** Konzertarie „Ch'io mi scordi di te?“

**TSCHAIKOWSKY** Paghiera aus „Mozartiana“

**MOZART** „Exsultate, jubilate“ für Sopran und Orchester

**MAHLER** Sinfonie Nr. 4

**Chen Reiss** Sopran

**Dan Ettinger** Dirigent

## #4

Dienstag  
29.01.19  
20:00 Uhr

### Azzurro

**RESPIGHI** Feste Romane  
**PAGANINI** Sonata per la Grand' Viola  
**BERLIOZ** Harold en Italie  
**Hwayoon Lee** Viola  
Dirigentin **Joana Mallwitz**

## #5

Montag  
25.03.19  
20:00 Uhr

### Blaue Teufelchen

**TORKE** Bright Blue Music  
**BEETHOVEN** Klavierkonzert Nr. 5  
**ELLINGTON** Three Black Kings  
**GERSHWIN** „Porgy and Bess“-Suite  
**Libor Sima** Saxophon  
**Mini Schulz** Kontrabass  
**Obi Jenne** Schlagzeug  
**Frank Dupree** Dirigent und Solist

## #6

Dienstag  
28.05.19  
20:00 Uhr

### Die Blaue Blume

**SCHUBERT** Italienische Ouvertüre in C  
**HUMMEL** Klavierkonzert Nr. 3  
**BEETHOVEN** Sinfonie Nr. 4  
**Maximilian Schairer** Klavier  
Dirigent **Jan Willem de Vriend**

# ABO TERZETT

## #1

Samstag  
27.10.18  
19:00 Uhr

**MOZART** Gran Partita  
**SCHUBERT/MAHLER** „Der Tod und das Mädchen“  
für Streichorchester  
Dirigent **Dan Ettinger**

## #2

Samstag  
02.02.19  
19:00 Uhr

**BRAHMS** Violinkonzert  
**DVOŘÁK** Sinfonie Nr. 8  
**Maria Solozobova** Violine  
Dirigent **Conrad van Alphen**

## #3

Sonntag  
05.05.19  
19:00 Uhr

**PUCCINI** Preludio sinfonico  
**RESPIGHI** Violinkonzert  
**R. STRAUSS** Aus Italien  
**Edoardo Zosi** Violine  
Dirigent **Rasmus Baumann**

// Die Konzertreihe **BLAU** breitet die Farbe Blau als kulturelles Phänomen aus. Sein Bedeutungsgehalt spannt einen lichten Raum auf, in dem die Sehnsucht der Ferne, Tiefe der Wahrheit, dichte Melancholie und Freiheit der Weite zu finden sind. Die Musik und die bildende Kunst treten gemeinsam vor das Publikum. Unterschiedliche Vorstellungen des Blauen, unterschiedliche Disziplinen eröffnen einen erweiterten Phantasieraum. Um im Bild zu bleiben: Das Museum ist zu Besuch im Konzertsaal und der Konzertsaal zu Besuch im Museum. Ein gemeinsamer Beitrag zum Gelingen einer Kulturlandschaft. //

**NIKOLAUS  
KOLIUSIS**

Artist in Residence

# PREISE UND KARTEN

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten am jeweiligen Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

## ABONNEMENTPREISE IM ÜBERBLICK

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

### 3 Konzerte (Terzett)

89 Euro	77 Euro	63 Euro	51 Euro	42 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

### 6 Konzerte (Sextett)

169 Euro	147 Euro	120 Euro	98 Euro	80 Euro
----------	----------	----------	---------	---------

### 9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett und Terzett)

222 Euro	193 Euro	158 Euro	129 Euro	105 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

### 12 Konzerte (Große Reihe und Terzett)

287 Euro	249 Euro	204 Euro	166 Euro	136 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

### 15 Konzerte (Große Reihe und Sextett)

353 Euro	307 Euro	251 Euro	205 Euro	167 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

### 18 Konzerte

414 Euro	359 Euro	294 Euro	240 Euro	196 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

Beim Wunschabo wird pro Konzert eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro erhoben.

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar. In begründeten Fällen können die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden.

## EINZELKARTENPREISE FÜR ABOKONZERTE

### Einzelkarte

38 Euro	33 Euro	27 Euro	22 Euro	18 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

### Schüler und Studenten

7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro	7 Euro
--------	--------	--------	--------	--------

### Inhaber der Bonuscard + Kultur<sup>1</sup>, Kultur-Bonusheft-Inhaber und Schwerbehinderte (ab 80 %)

19 Euro	16,50 Euro	13,50 Euro	11 Euro	9 Euro
---------	------------	------------	---------	--------

<sup>1</sup> Für jedes Abokonzert sind sechs Freikarten im Rahmen des Projekts „Kultur für alle“ an der Abendkasse hinterlegt.

## NEUE ABONNEMENTS

erhalten Sie **ab sofort** bei

### **Stuttgarter Philharmoniker**

(Gustav-Siegle-Haus)

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon (0711) 216-88990

Telefax (0711) 216-88991

E-Mail: [philharmoniker@stuttgart.de](mailto:philharmoniker@stuttgart.de)

[www.stuttgarter-philharmoniker.de](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de)

**JETZT DIE  
BESTEN PLÄTZE  
SICHERN!**

## GESCHÄFTSZEITEN

### **Montag bis Donnerstag**

9:00 bis 12:30 Uhr und 13:30 bis 15:30 Uhr

### **Freitag**

9:00 bis 12:30 Uhr

sowie nach telefonischer Vereinbarung.

## EINZELKARTEN

zu den Konzerten (auch ermäßigte) erhalten Sie **ab 11. Juni 2018**

- bei den Stuttgarter Philharmonikern, [www.stuttgarter-philharmoniker.de](http://www.stuttgarter-philharmoniker.de),
- bei easy ticket, Telefon (0711) 2555555, [www.easy-ticket.de](http://www.easy-ticket.de)
- und bei den bekannten Vorverkaufsstellen.

Herausgeberin: Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,  
Stuttgarter Philharmoniker, in Verbindung mit der Abteilung  
Kommunikation

Künstlerischer Intendant: Dr. Michael Stille

Kaufmännischer Intendant: Tilman Dost

Redaktion: Kerstin Maroke, Albrecht Dürr

Titelfoto: Thomas Niedermüller

Grafik: PRC Werbe-GmbH

März 2018

Wir danken:

**STUTTGART**



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST



# BESTELLFORMULAR

**Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2018/2019 bestellen**

ABO Terzett (3 Konzerte) für  Personen

ABO Sextett (6 Konzerte) für  Personen

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für  Personen

als Geschenkabonnement

Wunschabo ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für  Personen.

Die Preise für Ihre Abonnementwahl können Sie der beigelegten Tabelle entnehmen.

## Mein Platzwunsch

Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle

Kategorie  1  2  3  4  5

Parkett  ansteigendes Parkett  Empore

## Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon, E-Mail oder Fax tagsüber

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk- und Wunschabonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2019 kündige.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite



**Bitte senden Sie diesen Abschnitt an**

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de  
Telefax (07 11) 216-88991  
oder

Stuttgarter Philharmoniker  
Leonhardsplatz 28  
70182 Stuttgart

**SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT**

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

**Hinweis:** Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Mandat ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig und verfällt 36 Monate nach letztmaliger Nutzung.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:

DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00

Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

**HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ**

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.

