

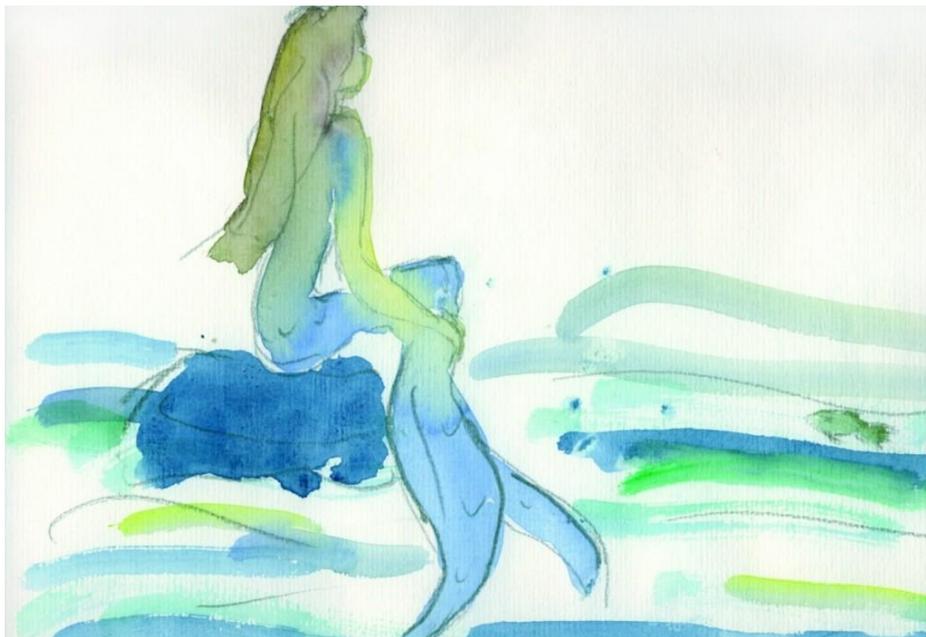


STUTTGARTER PHILHARMONIKER

Samstag, 18.03.2017	14:30 Uhr und	16:30 Uhr
Sonntag, 19.03.2017	14:30 Uhr und	16:30 Uhr
Montag, 20.03.2017	9:00 Uhr und	11:00 Uhr
Dienstag, 21.03.2017	9:00 Uhr und	11:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.2017	9:00 Uhr und	11:00 Uhr

GUSTAV-SIEGLE-HAUS

KINDER- UND FAMILIENKONZERTE



Die kleine Meerjungfrau

*Ein musikalisches Märchen nach Hans Christian Andersen
mit Musik von Ákos Hoffmann für Menschen ab 5 Jahren*

Dirigent: **Olivier Tardy**
Elif Veyisoglu, Erzählerin

Eintrittspreis 7 Euro für Kinder und Erwachsene
KARTEN 07 11 / 2 16-88 99 0 oder EASY TICKET 07 11 / 2 55 55 55
philharmoniker@stuttgart.de || www.stuttgarter-philharmoniker.de

Die kleine Meerjungfrau

Das Meer mit seinen geheimnisvollen Tiefen ist der wirkliche Sehnsuchtsraum in Hans Christian Andersens Märchen und in der Komposition von Ákos Hoffmann. Wie in Prokofjews Peter und der Wolf sind den Figuren einzelne Instrumente zugeordnet: Die zart tänzelnde Flöte der Meerjungfrau, das gemächlich palavernde Fagott der Großmutter und der Meerhexe eine düster grumelnde Bassklarinette. Der Traum der kleinen Meerjungfrau, ein menschliches Wesen zu werden und ihren Prinzen zu heiraten, erfüllt sich zwar nicht, aber wie in Andersens Märchen gibt es auch in Ákos Hoffmanns musikalischer Übertragung doch ein Happy End ...

Der Klarinettenist und Komponist **Ákos Hoffmann** verwandelte das beliebte Märchen mit seiner einfühlsamen, farbenreichen Vertonung in ein bezauberndes Orchestermärchen, das die Geschichte in Klängen miterzählt.



Elif Veyisoglu wurde 1976 in Ankara geboren. Sie ist in Stuttgart aufgewachsen, wo sie 1998 auch ihre Schauspielausbildung absolvierte. Es folgten Fest - und Gastengagements unter anderem an der Fränkischen Landesbühne, der Württembergischen Landesbühne Esslingen, Landesbühne Tübingen, Staatstheater Stuttgart, Theaterschiff Stuttgart, Studio Theater Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart, dem Kammertheater Karlsruhe und nun dem Theater tri-bühne.

Olivier Tardy studierte zunächst in seiner Geburtsstadt Clermont-Ferrand und anschließend am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Nach dem Studium war er Mitglied der Orchester-Akademie der Berliner Philharmoniker, mit denen er auch auf zahlreichen Tourneen spielte. 1996 wurde er als Soloflötist an die Bayerische Staatsoper berufen. Er spielte unter großen Dirigenten wie Claudio Abbado, Seiji Ozawa, Zubin Mehta, Günter Wand, Daniel Barenboim oder Kirill Petrenko.

Olivier Tardy ist ein international gefragter Dirigent und vielseitiger Künstler. Ein wichtiger Bestandteil in Olivier Tardys bisheriger Laufbahn ist sein großes Engagement für die Jugendarbeit. Dem 2007 gegründeten Jugendorchester der Bayerischen Staatsoper stand er als erster Dirigent vor. Auf Einladung von Brigitte Fassbaender leitete er 2009 das neu gegründete Junge Festivalorchester der Richard-Strauss-Tage Garmisch-Partenkirchen. 2011 dirigierte er die Sommerkonzerte des Bayerischen Landesjugendorchesters und wurde sogleich für 2013 wieder engagiert. 2013 leitete er die Abschlusskonzerte des Deutschen Musikwettbewerbs, der erstmals in Stuttgart stattfand.

