



STUTTGARTER PHILHARMONIKER

DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

**ABONNEMENTS
2015/2016**

STUTTGART



WILLKOMMEN ZUR SPIELZEIT 2015/2016

Für die Stuttgarter Philharmoniker und ihr Publikum beginnt im Herbst 2015 mit **Dan Ettinger** als Chefdirigenten eine neue Ära. Erleben Sie einen charismatischen Orchesterleiter mit seinen Musikern, nehmen Sie teil an seiner faszinierenden musikalischen Welt! Wir laden Sie ein zu 18 großen Konzertabenden verteilt auf drei Abonnementreihen.

Eine illustre Schar internationaler Starsolisten und Dirigenten von Welt-rang gibt sich in Stuttgart ein Stelldichein: Am Klavier lassen sich unter anderen Lilya Zilberstein, Ivo Pogorelich, Gerhard Oppitz, Alexei Volodin und die weltweit gefeierte Komponistin Lera Auerbach (mit einem eigens für die Philharmoniker geschriebenen Klavierkonzert) hören. Dazu gesellen sich die Geigenvirtuosen Vadim Gluzman und Nemanja Radulović, der Trompeter Sergej Nakariakov am Flügelhorn und Interpreten aus der großen Opernwelt wie die Sopranistin Maria Guleghina und der Tenor Marco Berti.

Die Große Reihe mit neun Abenden hält für Sie spannende Begegnungen mit Meisterwerken von Beethoven und russischen Komponisten bereit. Musik, die ihm besonders am Herzen liegt, stellt Dan Ettinger im Abonnement **Sextett** in den Mittelpunkt. Und populäre Musikstücke, darunter Carl Orffs „Carmina burana“, erklingen an den drei Samstagabenden des Abonnements **Terzett**.

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH BEI DEN STUTTGARTER PHILHARMONIKERN!

Alle Konzerte finden im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle statt.

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie die Gelegenheit, kostenlos eine Programmeinführung zu besuchen.

Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Anfangszeiten!

ABO DIE GROSSE REIHE

BEETHOVEN UND DIE RUSSEN

#1

Montag

26.10.15

20:00 Uhr

Beethoven Violinkonzert

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 10

Vadim Gluzman Violine

Dirigent **Dan Ettinger**

#2

Dienstag

24.11.15

20:00 Uhr

Auerbach Klavierkonzert

Beethoven Sinfonie Nr. 3 „Eroica“

Lera Auerbach Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

#3

Freitag

18.12.15

20:00 Uhr

Beethoven Sinfonie Nr. 1

Tschaikowsky Rokokovariationen

Prokofjew Sinfonie Nr. 5

Sergei Nakariakov Flügelhorn

Dirigent **Nicholas Milton**

#4

Dienstag

19.01.16

20:00 Uhr

Beethoven Prometheus-Ouvertüre

Kabalewski Klavierkonzert Nr. 2

Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 „Pathétique“

Fang Yuan Klavier

Dirigent **Walter Weller**

#5

Donnerstag

18.02.16

20:00 Uhr

Beethoven Sinfonie Nr. 4

Strawinsky Pulcinella

Dirigent **Dan Ettinger**

#6

Montag

14.03.16

20:00 Uhr

Schtschedrin Heiligenstädter Testament

Rubinstein Klavierkonzert Nr. 4

Beethoven Sinfonie Nr. 2

Nareh Arghamanyan Klavier

Dirigent **Stefan Blunier**

#7

Freitag

22.04.16

20:00 Uhr

Beethoven Klavierkonzert Nr. 5

Glasunow Sinfonie Nr. 6

Gerhard Oppitz Klavier

Dirigent **Walter Weller**

#8

Montag

09.05.16

20:00 Uhr

Rachmaninoff Klavierkonzert Nr. 3

Beethoven Sinfonie Nr. 5

Alexei Volodin Klavier

Dirigent **N.N.**

#9

Samstag

11.06.16

19:00 Uhr

Beethoven Egmont-Ouvertüre

Glière Konzert für Koloratursopran

Rimski-Korsakow Scheherazade

Estelle Kruger Sopran

Dirigent **Dan Ettinger**

ABO SEXTETT

DAN ETTINGER: MEINE MUSIK

#1

Dienstag

06.10.15

20:00 Uhr

Mozart Violinkonzert Nr. 3

Mahler Sinfonie Nr. 5

Nemanja Radulović Violine

Dirigent **Dan Ettinger**

#2

Dienstag

10.11.15

20:00 Uhr

Schumann Klavierkonzert

Schubert Sinfonie Nr. 8 „Große C-Dur“

Ivo Pogorelich Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

#3

Mittwoch

02.12.15

20:00 Uhr

Haydn Klavierkonzert G-Dur

Górecki Klavierkonzert

Mendelssohn Sinfonie Nr. 4 „Italienische“

Enrica Ciccarelli Klavier

Dirigent **Muhai Tang**

#4

Mittwoch

02.03.16

20:00 Uhr

Lortzing Wildschütz-Ouvertüre

Brahms Klavierkonzert Nr. 2

Schumann Sinfonie Nr. 2

Bernd Glemser Klavier

Dirigent **Constantin Trinks**

#5

Dienstag

05.04.16

20:00 Uhr

Wagner Der „Ring“ ohne Worte

Dirigent **Dan Ettinger**

#6

Dienstag

31.05.16

20:00 Uhr

Puccini Turandot

(konzertante Aufführung)

Maria Guleghina Turandot

Marco Berti Kalaf

Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn

Dirigent **Dan Ettinger**

ABO TERZETT

#1

Samstag

17.10.15

19:00 Uhr

Orff Carmina burana

Gesangssolisten

Stuttgarter Hymnus-Chorknaben,

Württembergischer Kammerchor Stuttgart,

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

Dirigent **Dan Ettinger**

#2

Samstag

06.02.16

19:00 Uhr

Mozart „Kleine“ g-Moll-Sinfonie

Strauss Burleske

Mozart „Große“ g-Moll-Sinfonie

Lilya Zilberstein Klavier

Dirigent **Dan Ettinger**

#3

Samstag

16.04.16

19:00 Uhr

Mozart Klavierkonzert A-Dur KV 414

Bruckner Sinfonie Nr. 7

Stefan Arnold Klavier

Dirigent **Marcus Bosch**

HINWEISE ZUM DATENSCHUTZ

Zur Erfassung und Verwaltung Ihres Abonnements verarbeitet die Landeshauptstadt Stuttgart die Daten, die Sie auf dem Bestellformular bzw. dem SEPA-Lastschriftmandat eingetragen haben. Die Stuttgarter Philharmoniker treffen die erforderlichen Maßnahmen zum Schutz der Daten. Die Daten werden gelöscht, wenn sie zur Verwaltung des Abonnements nicht mehr benötigt werden. Die Angabe personenbezogener Daten ist freiwillig. Eine Teilnahme am Abonnement ist aus organisatorischen Gründen ohne diese Daten leider nicht möglich. Die Datenverarbeitung bei der Landeshauptstadt Stuttgart erfolgt nach den Vorschriften des Gesetzes zum Schutz personenbezogener Daten (LDSG). Insbesondere weisen wir auf die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach §21 und §22 LDSG hin.

PREISE UND KARTEN

Der Preis Ihres Abonnements richtet sich nach der Anzahl der abonnierten Konzerte (3, 6, 9, 12, 15 oder 18) und der gewählten Platzkategorie (1–5).

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten am jeweiligen Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

ABONNEMENTPREISE IM ÜBERBLICK

Platzkategorie

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

3 Konzerte (**Terzett**)

78 Euro	68 Euro	56 Euro	45 Euro	35 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

6 Konzerte (**Sextett**)

146 Euro	129 Euro	104 Euro	84 Euro	67 Euro
----------	----------	----------	---------	---------

9 Konzerte (**Große Reihe** oder **Sextett** und **Terzett**)

190 Euro	168 Euro	137 Euro	111 Euro	88 Euro
----------	----------	----------	----------	---------

12 Konzerte (**Große Reihe** und **Terzett**)

245 Euro	215 Euro	175 Euro	144 Euro	113 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

15 Konzerte (**Große Reihe** und **Sextett**)

300 Euro	265 Euro	218 Euro	177 Euro	139 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

18 Konzerte

350 Euro	310 Euro	255 Euro	207 Euro	163 Euro
----------	----------	----------	----------	----------

Einzelpreise im Vorverkauf (ohne Gewähr)

33 Euro	29 Euro	24 Euro	19 Euro	15 Euro
---------	---------	---------	---------	---------

Beim Wunschabo wird pro Konzert eine Bearbeitungsgebühr von 2 Euro erhoben.

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar. In begründeten Fällen können die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden. Ab 1. September 2015 erteilen wir gerne Auskunft über Ihre Tauschmöglichkeiten.

BESTELLFORMULAR

Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2015/2016 bestellen

ABO Terzett (3 Konzerte) für Personen

ABO Sextett (6 Konzerte) für Personen

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für Personen

als Geschenkabonnement

Wunschabo ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für Personen.

Die Preise für Ihre Abonnementwahl können Sie der beigelegten Tabelle entnehmen.

Mein Platzwunsch

Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle

Kategorie 1 2 3 4 5

Parkett ansteigendes Parkett Empore

Karten schicken Sie bitte an

Zuname, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Telefon, E-Mail oder Fax tagsüber

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk- und Wunschabonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2016 kündige.

Datum, Unterschrift

SEPA-Lastschriftmandat und Anschrift siehe Rückseite
(Beachten Sie bitte die Hinweise zum Datenschutz rechts)

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Kontoinhaber (Zuname, Vorname)

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort

Kreditinstitut

BIC

IBAN

DE

Ich ermächtige die Landeshauptstadt Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Landeshauptstadt Stuttgart auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Datum, Unterschrift des Kontoinhabers

Das Formular ist nur mit Datum und Originalunterschrift gültig. Formulare, die in Kopie, per Fax oder E-Mail eingereicht werden, sind ungültig.

Gläubiger-Identifikationsnummer der Landeshauptstadt Stuttgart:
DE06LHS00000038758

Mandatsreferenz/Buchungszeichen

5.0215.00 . Wird von der Landeshauptstadt Stuttgart ausgefüllt.

Bitte senden Sie diesen Abschnitt ausgefüllt an die

Stuttgarter Philharmoniker
Leonhardsplatz 28
70182 Stuttgart

NEUE ABONNEMENTS

erhalten Sie bei

Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon (0711) 216-88990

Telefax (0711) 216-88991

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de

EINZELKARTEN

zu den Konzerten erhalten Sie ab 1. September unter www.stuttgarter-philharmoniker.de, bei easy ticket, Telefon (0711) 2555555, und bei den bekannten Vorverkaufsstellen sowie bei den Stuttgarter Philharmonikern.

GESCHÄFTSZEITEN

Montag bis Donnerstag

9:00 bis 12:30 Uhr und 13:30 bis 15:30 Uhr

Freitag

9:00 bis 12:30 Uhr

sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Herausgeberin: Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt,
Stuttgarter Philharmoniker, in Verbindung mit der Abteilung Kommunikation

Intendant: Dr. Michael Stille

Redaktion: Albrecht Dürr, Kerstin Maroke

Grafik: Uli Schellenberger, Thomas R. Wolf

März 2015

Wir danken:

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST