



STUTTGARTER
PHILHARMONIKER
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

Spielzeitplan
2013/2014
Abonnements

STUTTGART



Willkommen zur Spielzeit 2013/2014

Die Stuttgarter Philharmoniker führen Sie zwischen Oktober 2013 und Juni 2014 in achtzehn verschiedenen Konzerten (verteilt auf drei Abonnementreihen) auf wahre Gipfel der Sinfonik!

Der **Mythos 9** zieht die Liebhaber klassischer Musik seit der Uraufführung von Beethovens letzter Sinfonie in seinen Bann. Für die Komponisten nach Beethoven war ihre eigene Neunte stets eine ganz besondere Herausforderung: Die neunten Sinfonien von Schubert, Dvořák oder Mahler gelten bis heute als Gipfel der sinfonischen Literatur. Was liegt also näher, als in den neun Konzerten der **Großen Reihe** jeweils eine 9. Sinfonie zu spielen?

Die Alpen und ihre Welt inspirieren viele Künstler. So überwältigend und vielfältig wie die alpinen Landschaften ist die Musik der Berge, die in unserem **Abonnement Sextett** in sechs Konzerten erklingen wird.

Im **Abonnement Terzett** bieten wir Ihnen eine farbige Zusammenstellung großer Orchestermusik von Beethoven bis Rachmaninoff.

Als „Artist in Residence“ wird die wunderbare Geigerin **Mirijam Contzen** große Violinkonzerte von Brahms und Bartók interpretieren. Seien Sie gespannt auf viele weitere international bekannte Gastdirigenten und Solisten, die wir für Sie eingeladen haben!

Die Stuttgarter Philharmoniker freuen sich auf Ihren Besuch!

Alle Konzerte finden im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle statt. Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Anfangszeiten!

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Konzertbesucher die Gelegenheit, kostenlos eine Programmeinführung zu besuchen.

Der Preis Ihres Abonnements richtet sich nach der Anzahl der abonnierten Konzerte (3, 6, 9, 12, 15 oder 18) und der gewählten Platzkategorie (1 – 5). Nach über sechs Jahren stabiler Eintrittspreise bitten wir sie um Verständnis, dass wir ab der Spielzeit 2013/2014 unsere Preise moderat anheben müssen.

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten auch weiterhin am jeweiligen Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

Wir danken:

STUTTGART



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Die Große Reihe

Freitag, 11. Oktober 2013 / **Die Große Reihe 1**

20 Uhr

Gustav Mahler

■ Sinfonie Nr. 9

Dirigent: Gabriel Feltz

Dienstag, 26. November 2013 / **Die Große Reihe 2**

20 Uhr

Frédéric Chopin

■ Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll

Franz Schubert

■ Große Sinfonie C-Dur D 944 (Nr. 7, 8 oder 9?)

Ivo Pogorelich, *Klavier*

Dirigent: Vladimir Fedoseyev

Montag, 16. Dezember 2013 / **Die Große Reihe 3**

20 Uhr

Antonín Dvořák

■ Der Wassermann – Sinfonische Dichtung

Niccolò Paganini

■ Violinkonzert Nr. 2 h-Moll

Antonín Dvořák

■ Sinfonie Nr. 9 e-Moll „Aus der Neuen Welt“

Edoardo Zosi, *Violine*

Dirigent: Marcus Bosch

Mythos 9

Mittwoch, 22. Januar 2014 / *Die Große Reihe 4*

20 Uhr

Rodion Schtschedrin

- Alte russische Zirkusmusik – Konzert für Orchester Nr. 3

Sergej Rachmaninoff

- Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll

Dmitri Schostakowitsch

- Sinfonie Nr. 9 Es-Dur

Bernd Glemser, *Klavier*

Dirigent: Nicholas Milton

Donnerstag, 13. Februar 2014 / *Die Große Reihe 5*

20 Uhr

Johannes Brahms

- Violinkonzert D-Dur

Anton Bruckner

- Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Mirijam Contzen, *Violine*

Dirigent: Walter Weller

Dienstag, 11. März 2014 / *Die Große Reihe 6*

20 Uhr

Alexander Glasunow

- Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Antonín Dvořák

- Cellokonzert h-Moll

Bedřich Smetana

- Drei sinfonische Dichtungen aus „Mein Vaterland“:
Vyšehrad, Die Moldau und Šarka

Alban Gerhardt, *Violoncello*

Dirigent: Walter Weller

Joseph Haydn

- Sinfonie Nr. 9 C-Dur

Béla Bartók

- Violinkonzert Nr. 2

Joseph Haydn

- Sinfonie Nr. 99 Es-Dur

Franz Liszt

- Ungarische Rhapsodie Nr. 2 für Orchester bearbeitet von Franz Schreker

Mirijam Contzen, *Violine*

Dirigent: Zsolt Hamar

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sinfonie D-Dur KV 385 „Haffner“

Fazıl Say

- Violinkonzert „1001 Nights in the Harem“

Ludwig van Beethoven

- Romanze für Violine und Orchester Nr. 1 G-Dur

Louis Spohr

- Sinfonie Nr. 9 h-Moll „Die Jahreszeiten“

Guy Braunstein, *Violine*

Dirigent: Howard Griffiths

Ludwig van Beethoven

- Sinfonie Nr. 9 d-Moll

mit dem Schlusschor „An die Freude“ nach Friedrich Schiller

Gesangssolisten

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

Dirigent: Nicholas Milton

Abonnement Terzett

Sonntag, 27. Oktober 2013 / **Abonnement Terzett 1**

19 Uhr

Peter I. Tschaikowsky

■ Fantasieouvertüre „Romeo und Julia“

Sergej Rachmaninoff

■ Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll

Alexander Borodin

■ Sinfonie Nr. 2 h-Moll

Enrica Ciccarelli, Klavier

Dirigent: Toshiyuki Kamioka

Sonntag, 2. Februar 2014 / **Abonnement Terzett 2**

19 Uhr

Antonín Dvořák

■ Violinkonzert a-Moll

Ludwig van Beethoven

■ Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Sophia Jaffé, *Violine*

Dirigent: Walter Weller

Sonntag, 29. Juni 2014 / **Abonnement Terzett 3**

19 Uhr

Ludwig van Beethoven

■ Sinfonie Nr. 9 d-Moll

mit dem Schlusschor „An die Freude“ nach Friedrich Schiller

Gesangssolisten

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

Dirigent: Nicholas Milton

Abonnement Sextett *Die Alpen*

Donnerstag, 17. Oktober 2013 / *Sextett 1*

20 Uhr

Die weiße Hölle vom Piz Palü

- Stummfilm von Arnold Fanck und Georg Wilhelm Pabst (1929)
begleitet mit der Originalmusik von Willy Schmidt-Gentner

Dirigent: Mark-Andreas Schlingensiepen

Samstag, 9. November 2013 / *Sextett 2*

19 Uhr

Franz Liszt

- Wilhelm Tell-Kapelle, Am Walensee, Obermann-Tal aus
„Années de pèlerinage“ für Klavier solo

Wolfgang Amadeus Mozart

- Klavierkonzert A-Dur KV 488

Ludwig van Beethoven

- Sinfonie Nr. 6 F-Dur „Pastorale“

Nareh Arghamanyan, *Klavier*

Dirigent: Christoph-Mathias Mueller



Donnerstag, 5. Dezember 2013 / **Sextett 3**

20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

- Sinfonie B-Dur KV 319

Niccolò Paganini

- Sonata per la Gran Viola

Hector Berlioz

- Harold in Italien – Sinfonie mit Solobratsche

Nils Mönkemeyer, *Viola*

Dirigent: Muhai Tang

Freitag, 28. Februar 2014 / **Sextett 4**

20 Uhr

Gioacchino Rossini

- Ouvertüre zur Oper „Guillaume Tell“

Jean Daetwyler

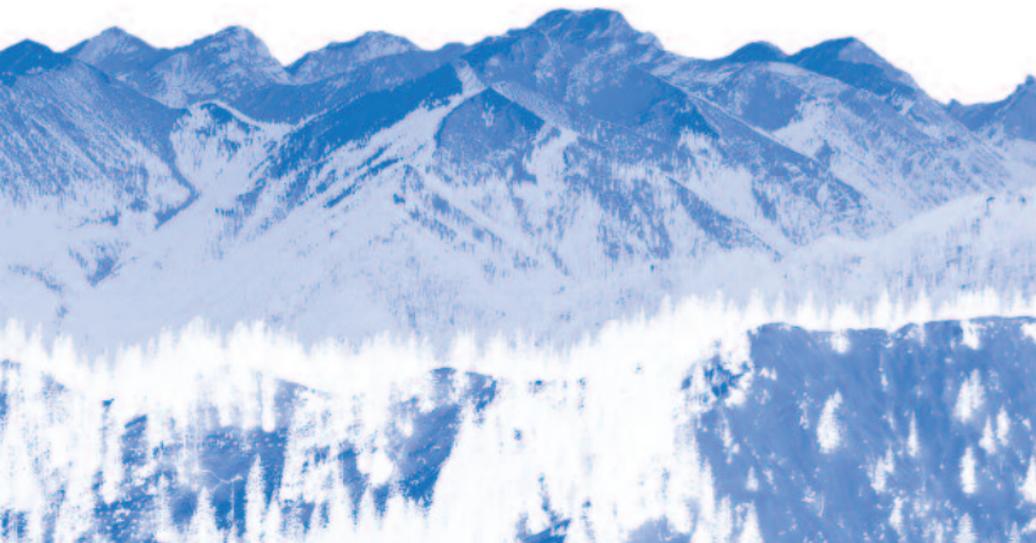
- Konzert für Alphorn und Orchester Nr. 1

Johannes Brahms

- Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Eliana Burki, *Alphorn*

Dirigent: Muhai Tang



Dienstag, 25. März 2014 / *Sextett 5*

20 Uhr

Friedrich Gulda

- Konzert für Violoncello und Bläserorchester

Gustav Mahler

- Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

Pieter Wispelwey, *Violoncello*

Dirigent: Stefan Blunier

Donnerstag, 8. Mai 2014 / *Sextett 6*

20 Uhr

Ernst Krenek

- Lieder aus dem Reisetagebuch aus den österreichischen Alpen

Richard Strauss

- Eine Alpensinfonie

Alexander Kaimbacher, *Tenor*

Anna Sushon, *Klavier*

Dirigent: Stefan Blunier



Abonnementpreise im Überblick

Anzahl der Konzerte	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Kategorie 5
3 Konzerte (Terzett)	78,00 Euro	68,00 Euro	56,00Euro	45,00 Euro	35,00 Euro
6 Konzerte (Sextett)	146,00 Euro	129,00 Euro	104,00 Euro	84,00 Euro	67,00 Euro
9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett und Terzett)	190,00 Euro	168,00 Euro	137,00 Euro	111,00 Euro	88,00 Euro
12 Konzerte (Große Reihe und Terzett)*	245,00 Euro	215,00 Euro	175,00 Euro	144,00 Euro	113,00 Euro
15 Konzerte (Große Reihe und Sextett)	300,00 Euro	265,00 Euro	218,00 Euro	177,00 Euro	139,00 Euro
18 Konzerte*	350,00 Euro	310,00 Euro	255,00 Euro	207,00 Euro	163,00 Euro
Einzelpreise im Vorverkauf (ohne Gewähr)	33,00 Euro	29,00 Euro	24,00 Euro	19,00 Euro	15,00 Euro

Beim Wunschabo wird pro Konzert eine Bearbeitungsgebühr von 2,- Euro erhoben.

*Bei Doppelbuchung der 9. Sinfonie von Beethoven im Terzett und in der Großen Reihe bieten wir Ihnen gerne Alternativen an. Bitte wenden Sie sich an unser Kartenbüro.

Neue Abonnements erhalten Sie bei den

Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon 0711/216-78 43

Telefax 0711/216-36 40

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de

Geschäftszeiten:

Montag bis Donnerstag 9.00 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 15.30 Uhr

Freitag 9.00 bis 12.30 Uhr

und nach telefonischer Vereinbarung

Unser ausführliches Spielzeit-Programm erscheint im Mai 2013

Herausgeberin: Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt

Stuttgarter Philharmoniker in Verbindung mit der

Abteilung Kommunikation

Intendant: Dr. Michael Stille

Redaktion: Albrecht Dürr

Grafik: Uli Schellenberger, Dirk Lass



www.stuttgarter-philharmoniker.de

Februar 2013

Einzugsermächtigung

Für Konto Nr.

Bankleitzahl

bei der

Kontoinhaber

Ich ermächtige hiermit die **Stuttgarter Philharmoniker** (Landeshauptstadt Stuttgart), Leonhardsplatz 28, 70182 Stuttgart, die Kosten meines Abonnements im Lastschriftverfahren von meinem oben genannten Konto einzuziehen.

Datum, Unterschrift

Hinweise zu den Karten

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar. In begründeten Fällen können die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden. Ab 2. September 2013 erteilen wir gerne Auskunft über Ihre Tauschmöglichkeiten.

Einzelkarten zu den Konzerten erhalten Sie ab 2. September unter www.stuttgarter-philharmoniker.de, bei easy ticket, Telefon (0711) 2 55 55 55, und bei den bekannten Vorverkaufsstellen sowie bei den Stuttgarter Philharmonikern.

Bitte senden Sie diesen Abschnitt ausgefüllt an die Stuttgarter Philharmoniker

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon: 0711/216-78 43

Fax: 0711/216-36 40

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de

www.stuttgarter-philharmoniker.de



**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

Bestellformular

Ich möchte das nachfolgende Abonnement für die Konzertsaison 2013/2014 bestellen

ABO Terzett (3 Konzerte) für Personen

ABO Sextett (6 Konzerte) für Personen

ABO Die Große Reihe (9 Konzerte) für Personen

als Geschenkabonnement

Wunschabo ohne Festplatzgarantie (3, 6, 9 Konzerte meiner Wahl)

Termine:

für Personen.

Die Preise für Ihre Abonnementwahl können Sie der beigefügten Tabelle entnehmen.

Mein Platzwunsch

Beethoven-Saal des Kultur- und Kongresszentrums Liederhalle

Kategorie 1 2 3 4 5

Parkett ansteigendes Parkett Empore

Rechnung und Karten schicken Sie bitte an:

Name, Vorname

Straße

PLZ Ort

Telefon, E-Mail oder Fax tagsüber

Mein Abonnement (ausgenommen Geschenk- und Wunschabonnements) wird automatisch für die darauffolgende Saison verlängert, falls ich nicht bis zum 30. Juni 2014 kündige.

Datum/Unterschrift

Einzugsermächtigung und Anschrift siehe Rückseite

Deine Stadt im Netz

www.
stuttgart.de

STUTTGART



Immer am Donnerstag

STUTTGARTER AMTSBLATT

Verkehrswacht schult Jugendliche



Junge Lerner sind im Straßenverkehr besonders stark gefährdet. Die Stuttgarter Verkehrswacht will das ändern. **Seite 3**

Mehr Sicherheit durch Prävention

Im Präventionsbereich stellen die Polizei, Ordnungsämter und die Feuerwehr „Sichere und Saubere Stuttgart“ Projekte zur Verhinderung von Kriminalität vor. **Seite 4**

Weinpakete für Amtsblattleser



Zwei neue Prädikats-Weinpakete zum Sonderpreis hat das Weinlager der Stadt exklusiv für die Leser des Amtsblatts zusammengepackt. **Seite 9**

Überblick

Horstmann	11
Kudamsta	14
Müller	16
Gemeinderat	18
Straßenpreise	20
Conradstraße	26
Veranstaltungen	27
Tägliche Neuigkeiten	29



Die Stuttgarter Philharmoniker, das Orchester der Landeskapitalkreditanstalt Stuttgart, begreifen Saison für Saison mit neuen Horninstrumenten Konzerte.

Die Stadt soll schöner werden

Alte Verkehrsschneise wird verschwinden – Vor Hospitalkirche entsteht ein Platz



Die Querspange, eine Schneise zwischen Kronprinz- und Tübingenstraße, wird umgestaltet. Foto: Tiefbauamt

Ein dicker Batzen im Doppelhaushalt 2010/11 für stadtbauliche Entwicklungs- und Sanierungsprojekte eingeplant. Dazu zählt der Bereich Kronprinz- und Tübingenstraße. Viel Geld fließt auch in das Hauptquartier der Stadt. „Kulturmeile“ gehen an einem Projekt. Die sogenannte Quartierentwicklung zwischen Kronprinz- und Tübingenstraße – eine alte Verkehrsschneise in der Innenstadt – soll verschwinden. Der Bereich der alten Schneise wird als Platz umgestaltet. Der Platz soll als „Bühnenplatz“ entstehen. Die Umgestaltung ist im März 2011 fertiggestellt. Die Kosten für die Umgestaltung betragen 2,8 Millionen Euro. Die Stadt hat im Doppelhaushalt 2010/11 für stadtbauliche Entwicklungs- und Sanierungsprojekte ein Budget von 1,2 Milliarden Euro eingeplant. Das Budget ist in 100 Millionen Euro unterteilt. Die Stadt hat im Doppelhaushalt 2010/11 für stadtbauliche Entwicklungs- und Sanierungsprojekte ein Budget von 1,2 Milliarden Euro eingeplant. Das Budget ist in 100 Millionen Euro unterteilt. Die Stadt hat im Doppelhaushalt 2010/11 für stadtbauliche Entwicklungs- und Sanierungsprojekte ein Budget von 1,2 Milliarden Euro eingeplant. Das Budget ist in 100 Millionen Euro unterteilt.



Kostenloses Probe-Abo

(endet automatisch nach vier Ausgaben)

anfordern unter Telefon 0711/216-91787 oder

E-Mail: aboservice@stuttgart.de

www.stuttgart.de/amtsblatt