



STUTTGARTER
PHILHARMONIKER
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT



Spielzeitplan
2014/2015
Abonnements

STUTTGART



Willkommen zur Spielzeit 2014/2015

Die Stuttgarter Philharmoniker wollen Sie zwischen Oktober 2014 und Juni 2015 zu achtzehn abwechslungsreichen Konzertabenden verführen!

Wie wäre es mit der **Großen Reihe**? **Der Gott des Weines** begleitet seit alters her unzählige Feste und begeisterte viele Musiker zu ihrem Schaffen. Über den neun Programmen unserer Großen Reihe thront in dieser Saison Gott Bacchus, dessen Mythos den Stoff zu vielen orchestralen Meisterwerken lieferte.

Psst! ... Warum erforschen die Philharmoniker ausgerechnet **Das Geheimnis der Stille**? Weil es ohne Stille keine Musik gäbe, behaupten wir und spielen für Sie sechs höchst spannende, unterhaltsame, stille wie klangstarke Konzerte in unserem **Abonnement Sextett**.

Darüber hinaus können Sie im **Abonnement Terzett** nicht nur unseren künftigen Chefdirigenten (ab Herbst 2015) Dan Ettinger kennenlernen, sondern neben Elgar und Brahms vor allem Beethoven und Tschaikowsky erleben.

Es erwarten Sie viele wunderbare Solisten und Dirigenten, die wir für Sie eingeladen haben!

Die Stuttgarter Philharmoniker freuen sich auf Ihren Besuch!

Alle Konzerte finden im Beethoven-Saal der Stuttgarter Liederhalle statt. Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Anfangszeiten!

Jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn haben Sie die Gelegenheit, kostenlos eine Programmeinführung zu besuchen.

Der Preis Ihres Abonnements richtet sich nach der Anzahl der abonnierten Konzerte (3, 6, 9, 12, 15 oder 18) und der gewählten Platzkategorie (1 – 5).

Alle für die Veranstaltungen der Stuttgarter Philharmoniker ausgegebenen Eintrittskarten gelten am jeweiligen Veranstaltungstag als Fahrausweis zu einer Hinfahrt zum Veranstaltungsort ab drei Stunden vor Veranstaltungsbeginn und zur Rückfahrt bis Betriebsschluss (einschl. Nachtbusse) mit allen Verkehrsmitteln des VVS (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereiches des VVS-Gemeinschaftstarifs.

Wir danken:

STUTTGART | 


Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Die Große Reihe Der Gott des Weines

Dienstag, 14. Oktober 2014 / **Die Große Reihe 1** 20 Uhr

Hans Werner Henze

■ Adagio, Fuge und Mänadentanz aus „Die Bassariden“

Franz Liszt

■ Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Ludwig van Beethoven

■ Sinfonie Nr. 7 A-Dur

Joseph Moog, *Klavier*

Dirigent: Nicholas Milton

Dienstag, 25. November 2014 / **Die Große Reihe 2** 20 Uhr

Albert Roussel

■ Bacchus et Ariane – Suite Nr. 2

Darius Milhaud

■ „Le bœuf sur le toit“ für Violine und Orchester

Hector Berlioz

■ Symphonie fantastique

Sophia Jaffé, *Violine*

Dirigent: Marc Piollet

Samstag, 20. Dezember 2014 / **Die Große Reihe 3** 19 Uhr

John Adams

■ Short Ride in a Fast Machine

George Gershwin

■ Concerto in F für Klavier und Orchester

Peter I. Tschaikowsky

■ Sinfonie Nr. 4 f-Moll

Jeffrey Swann, *Klavier*

Dirigentin: JoAnn Falletta

Montag, 12. Januar 2015 / **Die Große Reihe 4** 20 Uhr

Peter I. Tschaikowsky

■ Violinkonzert D-Dur

Dmitri Schostakowitsch

■ Suite aus „Lady Macbeth von Mzensk“

Yossif Ivanov, *Violine*

Dirigent: Otto Tausk

Mittwoch, 4. Februar 2015 / **Die Große Reihe 5** 20 Uhr

Tomaso Albinoni

■ Oboenkonzert d-Moll op. 9,2

Benjamin Britten

■ Pan, Niobe und Bacchus aus den Metamorphosen für Oboe solo

Georg Druschetzky

■ Konzert für Oboe, 8 Pauken und Orchester C-Dur

Igor Strawinsky

■ Le Sacre du Printemps

Nikola Stolz, *Oboe*

Martin Ruda, *Pauken*

Dirigentin: Mirga Gražinytė-Tyla

Dienstag, 17. März 2015 / **Die Große Reihe 6** 20 Uhr

Die Fledermaus

■ Operette von Johann Strauß in der Regie von Ernst Konarek

Solisten: Sebastian Reinhaller, Stefanie C. Braun, Kurt Schreibmayer, Martina Mikelić, Christian Sturm, Timothy Sharp, Anja-Nina Bahrmann

Württembergischer Kammerchor Stuttgart

Einstudierung: Dieter Kurz

Dirigent: Nicholas Milton

Donnerstag, 23. April 2015 / **Die Große Reihe 7** 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

■ Sinfonie C-Dur KV 551 „Jupiter-Sinfonie“

Gustav Mahler

■ Das Lied von der Erde

Vesselina Kasarova, *Mezzosopran*

Stephen Gould, *Tenor*

Dirigent: Gabriel Feltz

Mittwoch, 20. Mai 2015 / **Die Große Reihe 8** 20 Uhr

Das neue Babylon

■ Stummfilm (1929) mit der originalen Filmmusik von Dmitri Schostakowitsch

Dirigent: Daniel Raiskin

Samstag, 13. Juni 2015 / **Die Große Reihe 9** 19 Uhr

Claude Debussy

■ Prélude à l'après-midi d'un faune

Felix Mendelssohn Bartholdy

■ Klavierkonzert Nr. 2 d-Moll

Maurice Ravel

■ Daphnis et Chloé – Suite Nr. 2

■ La Valse

Magdalena Müllerperth, *Klavier*

Dirigent: Mario Venzago

Abonnement Terzett

Samstag, 4. Oktober 2014 / **Abonnement Terzett 1**

19 Uhr

Edward Elgar

- Cellokonzert e-Moll

Johannes Brahms

- Sinfonie Nr. 4 e-Moll

Alisa Weilerstein, *Violoncello*

Dirigent: Dan Ettinger

Sonntag, 25. Januar 2015 / **Abonnement Terzett 2**

19 Uhr

Peter I. Tschaikowsky

- Polonaise aus „Eugen Onegin“
- Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll
- Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Winterträume“

Olga Kern, *Klavier*

Dirigent: Daniel Raiskin

Samstag, 7. März 2015 / **Abonnement Terzett 3**

19 Uhr

Ludwig van Beethoven

- Violinkonzert D-Dur
- Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Edoardo Zosi, *Violine*

Dirigent: Vladimir Fedoseyev

Abonnement Sextett *Das Geheimnis der Stille*

Samstag, 25. Oktober 2014 / **Sextett 1**

19 Uhr

Giuseppe Verdi

- *Messa da Requiem*

Melba Ramos, *Sopran*

Renée Morloc, *Mezzosopran*

Ho-yoon Chung, *Tenor*

Woong-Jo Choi, *Bass*

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn

Einstudierung: Petr Fiala

Dirigent: Marcus Bosch

Donnerstag, 4. Dezember 2014 / **Sextett 2**

20 Uhr

Robert Schumann

- *Konzertstück op. 92 für Klavier und Orchester*
- „*Geistervariationen*“ für Klavier solo
- *Konzertstück op. 134 für Klavier und Orchester*

Charles Ives

- *The Unanswered Question*

Franz Schubert

- *Sinfonie Nr. 7 h-Moll „Unvollendete“*

Tzimon Barto, *Klavier*

Dirigent: Radoslaw Szulc

Donnerstag, 19. Februar 2015 / **Sextett 3**

20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Klavierkonzert D-Dur KV 537 „Krönungskonzert“*

Anton Bruckner

- *Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Pausensinfonie“*

Dirigent und Solist: Christian Zacharias

Montag, 13. April 2015 / **Sextett 4**

20 Uhr

Richard Strauss

- *Tod und Verklärung*
- *Vier letzte Lieder*

Wolfgang Amadeus Mozart

- *Sinfonie g-Moll KV 550*

Krassimira Stoyanova, *Sopran*

Dirigent: Walter Weller

Freitag, 8. Mai 2015 / **Sextett 5**

20 Uhr

Claude Debussy

- *La Mer*

Toru Takemitsu

- „*I Hear the Water Dreaming*“ für Flöte und Orchester

Ludwig van Beethoven

- *Sinfonie Nr. 4 B-Dur*

Clarissa Böck, *Flöte*

Dirigent: Olivier Tardy

Samstag, 30. Mai 2015 / **Sextett 6**

19 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy

- *Violinkonzert e-Moll*

Gustav Mahler

- *Sinfonie Nr. 10*

(Konzertfassung von Yoel Gamzou)

Afonso Fesch, *Violine*

Dirigent: Yoel Gamzou

Abonnementpreise im Überblick

Anzahl der Konzerte	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3	Kategorie 4	Kategorie 5
3 Konzerte (Terzett)	78 Euro	68 Euro	56 Euro	45 Euro	35 Euro
6 Konzerte (Sextett)	146 Euro	129 Euro	104 Euro	84 Euro	67 Euro
9 Konzerte (Große Reihe oder Sextett und Terzett)	190 Euro	168 Euro	137 Euro	111 Euro	88 Euro
12 Konzerte (Große Reihe und Terzett)*	245 Euro	215 Euro	175 Euro	144 Euro	113 Euro
15 Konzerte (Große Reihe und Sextett)	300 Euro	265 Euro	218 Euro	177 Euro	139 Euro
18 Konzerte*	350 Euro	310 Euro	255 Euro	207 Euro	163 Euro
Einzelpreise im Vorverkauf (ohne Gewähr)	33 Euro	29 Euro	24 Euro	19 Euro	15 Euro

Beim Wunschabo wird pro Konzert eine Bearbeitungsgebühr von 2,- Euro erhoben.

Neue Abonnements erhalten Sie bei

Stuttgarter Philharmoniker

(Gustav-Siegle-Haus)

Leonhardsplatz 28

70182 Stuttgart

Telefon 0711/216-88990

Telefax 0711/216-88991

E-Mail: philharmoniker@stuttgart.de

Die Karten für die Abonnements werden rechtzeitig zugesandt. Sie sind übertragbar. In begründeten Fällen können die Karten in der Geschäftsstelle getauscht werden. Ab 1. September 2014 erteilen wir gerne Auskunft über Ihre Tauschmöglichkeiten.

Einzelkarten zu den Konzerten erhalten Sie ab 1. September unter www.stuttgarter-philharmoniker.de, bei easy ticket, Telefon (0711) 2 55 55 55, und bei den bekannten Vorverkaufsstellen sowie bei den Stuttgarter Philharmonikern.

Geschäftszeiten:

Montag bis Donnerstag 9.00 bis 12.30 Uhr und 13.30 bis 15.30 Uhr

Freitag 9.00 bis 12.30 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

Unser ausführliches Spielzeit-Programm erscheint im Mai 2014.



**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT

www.stuttgarter-philharmoniker.de

Herausgeberin: Landeshauptstadt Stuttgart, Kulturamt, Stuttgarter Philharmoniker in Verbindung mit der Abteilung Kommunikation; Intendant: Dr. Michael Stille; Redaktion: Albrecht Dürr; Grafik: Uli Schellenberger, Dirk Lass

März 2014

